**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**по учебному предмету**

**"Изобразительное искусство"**

**7 класс**

**(уровень преподавания: базовый)**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки учащихся 7 класса для проведения промежуточной (годовой) аттестации по ИЗО

|  |  |
| --- | --- |
| Код | Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения |
| 1 | Знать жанры изобразительного искусства. |
| 2 | Знать виды изобразительного искусства. |
| 3 | Знать понятия и термины изобразительного искусства. |
| 4 | Архитектура |
| 5 | Знать отличие народных промыслов в живописи. |
| 6 | Знать понятия и термины изобразительного искусства. |

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая **система оценивания учебных достижений учащихся:** за каждый правильный ответ ставится 1 балл, за неправильный ответ – 0 баллов.

* оценка «5» (отлично) выставляется учащимся за верные ответы, которые составляют 91 % и более от общего количества вопросов;
* оценка «4» (хорошо) соответствует результатам тестирования, которые содержат от 71 % до 90 % правильных ответов;
* оценка «3» (удовлетворительно) от 70 % до 50 % правильных ответов;
* оценка «2» (неудовлетворительно) соответствует результатам тестирования, содержащие менее 50 % правильных ответов.

Тестовая работа 7 класс (1 четверть)

1. Что не является графическим материалом?

1. пастель
2. сангина
3. акварель

2. Рисунок в книге?

1. набросок
2. плакат
3. иллюстрация

3. Линия, передающая внешнее очертание человека, животного или предмета?

1. контур
2. силуэт
3. набросок

4. Какое из средств художественной выразительности является основным для графики?

1. объём
2. цвет
3. линия

5. Рисунок это:

1. нарисованное изображение, воспроизведение чего-либо
2. то, что не закончено, лишь намечено в общих чертах
3. фиксация отдельных наблюдений и замыслов в процессе текущей работы художника

6. Набросок это:

1. произведение бегло и быстро исполненное художником
2. какое- либо изображение, выполняемое от руки с помощью графических средств - контурной линии, штриха, пятна
3. быстрая фиксация отдельных наблюдений и замыслов в процессе текущей работы художника

7. Процесс создания скульптурного произведения, связанный с обработкой мягких материалов?

1. литьё
2. лепка
3. высекание

8. Пропорциями называются:

1. размерные соотношения эле­ментов или частей формы между собой
2. равновесие масс, как бы зеркальное отражение одной части другою
3. неуравновешенность предметов

9. Сколько голов взрослого человека помещается в длину в торсе (всего его роста):

1. 7
2. 8
3. 7,5 раз всего его роста

10. Сколько голов взрослого человека помещается в длину ноги:

1. 3
2. 3,25
3. 3,5

Блок Б

1. Сгруппируйте понятия: архитектура, пейзаж, натюрморт, живопись, ДПИ, анимализм, бытовая картина, скульптура, историческое полотно, портрет, графика.

Виды ИЗО:

2. К какому виду изобразительного искусства

относится данное произведение.

3.Продолжите и закончите названия: а) "Охотники ...." б) "Утро....." в) "Явление ....." г) "Девочка ......"

4. Соотнесиэти картиныс видами пейзажа:

1. Героический 1.
2. Архитектурный
3. Сельский
4. Индустриальный
5. Городской

2.

Ключи:

|  |  |
| --- | --- |
| 1. а 2. в 3. а 4. в 5. а | 1. а,в 2. б 3. а 4. в 5. в |