**КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

**по учебному предмету**

**"Русский язык"**

**7 класс**

Контрольная работа №1. Входная контрольная работа

Инструкция по выполнению работы

Контрольная работа по русскому языку включает 15 заданий. На выполнение данной работы отводится 45 минут.

1. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово(-а) правильно.

достань ТАПОК

ПЯТЬЮ яблоками

выглядел МОЛОЖЕ ВСЕХ

осуществил благодаря ПОДДЕРЖКЕ

2. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная в корне слова. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

разб..раться в технике м..кнул в чернила летел по к..сательной придавать значение

3. Определите слова, в которых на месте пропуска пишется буква О после шипящей согласной. Выпишите эти слова.

ш..мпол увлеч..нный еж..вый ч..рный

4. Выпишите слово с пропущенной в суффиксе одной буквой И.

бле..ть от страха кле..ть бумагу леле..ть мечту ла..ть на прохожих

5. Определите слово, в котором на месте пропуска пишется одна буква Н. Выпишите это слово.

ветре..ый день исти..ый пример стекля..ый сосуд безымя..ая высота Ответ:

6. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

За два года стал таким НЕ(ОБЫКНОВЕННЫМ), ласковым, весёлым.

Вдали, за речным шумом, мощно дымились сопки, и дым оседал над ними (НЕ)ПОДВИЖНЫМ гигантским облаком.

Из земли только появились беловато-жёлтые тоненькие ростки, которые (НЕ)ОБЛАСКАЛО солнце.

7. Укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

В чаще запели птицы (1) и лес преобразился (2) и зашелестел.

8. Определите словосочетание, где выделенное слово является главным. Выпишите это словосочетание.

в качавшейся лодке забегая вперед следуя наставлениям

сохнувшие в шкафах.

Прочитайте текст и выполните задания 9 - 15.

(1)Веньке здорово не повезло с именем и фамилией. (2)Ясно, что Козлова все всегда будут называть Козлом. (3)Веньку и называли. (4)Имей он нормальное имя, может быть, кто-нибудь хоть иногда и назвал бы его Сашкой или Вованом. (5)Так нет, нате вам - Вениамин! (6)И на имя-то не похоже!

(7)Но своих одноклассников, несмотря на все обидные слова, Венька в общем-то любил. (8)Он совсем не хотел идти в другой класс или в другую школу, как иногда советовала сделать мама. (9)Он просто был не таким, как все...

(10)Пашки Винтуева в школе не было больше месяца. (11)Кира Геннадьевна уговаривала одноклассников сходить к Пашке в больницу или хотя бы написать ему записки, но все отказались самым решительным образом. (12)Венька не мог даже предположить, что ещё кого-то в классе не любят так же, как его самого.13. Очень хорошо зная, как тяжело быть одному, Венька решил съездить к Пашке самостоятельно.14. В школьном буфете Венька купил пару булочек с ореховой начинкой. (15)Ради такого случая можно даже пожертвовать папиной ручкой.(16)Кто ещё Винту такую принесёт? (17)Винт здорово обрадовался Веньке и долго представлял его ребятам в палате: (18)Глядите! (19)Это Венька... из моего класса! (20)Друг! (21)Венька никогда не был другом Винта. (22)Друг - это такое, что не у каждого бывает. (23)Ладно, пусть ребята в палате думают, что у Винта друг Венька. (24)Венька протянул Винту пакетик с двумя булочками и папиной ручкой: (25)Это тебе передача. от класса. (26)Вот что значит - друзья! - сказал Пашка громко и слегка качнул загипсованной рукой. (27)Антуана поставят на учёт в детскую комнату милиции. (28)За что? - изумился Пашка. (29)Как за что? (30)За твои нос и руку. (31)Не может быть. я же сам виноват. - растерялся Пашка. (32)Венька удивился, что Винт, оказывается, всё правильно понимает, и пояснил: (33)Твои родители на него заявление в милицию написали. (34)Ну дают! - разозлился Пашка. (35)Ну, ничего, Венька, скажи Антуану, что всё обойдется: заберут они своё заявление, как миленькие! (36)Через неделю в школу пришёл Винт. (37)Хотя никто не хотел писать ему записок в больницу, но возвращению его в класс все обрадовались. (38)Пашкину руку с уважением и некоторым смущением оглядел даже Антуан. (39)Он знал от Веньки, что его не поставили на учёт в детской комнате милиции благодаря вмешательству Винта. (40)Перед самым уроком Винт подошёл к Веньке и попросил: (41)А можно я с тобой сяду?

(42)Венька тут же собрал разбросанные по парте учебники и тетради. (43)Со второго класса с ним никто не садился после того, как он подрался со Славкой Никоненко. (44)Пашка сел рядом, а Венька боялся даже дышать. (45)Он решил, что этот день был самым счастливым за последние шесть лет его жизни.

(По С.А. Лубенец\*)

*\*Светлана Анатольевна Лубенец - современная детская писательница из Петербурга, пишет книги о подростках, о взаимоотношениях между ними, школьные истории самых обыкновенных и не совсем обычных ребят.*

9. Укажите номер предложения, в котором содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Венька решил сам навестить Пашку Винтуева в больнице?».

1. Он просто был не таким, как все...

2. Пашки Винтуева в школе не было больше месяца.

3. Венька не мог даже предположить, что ещё кого-то в классе не любят так же, как его самого.

4. Очень хорошо зная, как тяжело быть одному, Венька решил съездить к Пашке самостоятельно.

10. Укажите, какое средство художественной выразительности использовано в предложении 45: «Он решил, что этот день был самым счастливым за последние шесть лет его жизни».

антитеза

эпитет

метафора

гипербола

11. Установите соответствие между выделенными словами в предложениях из текста и их морфологической характеристикой: к каждому элементу первого столбца подберите элемент второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

МОРФОЛОГИЧЕСКАЯ

ХАРАКТЕРИСТИКА

наречие Б) предлог

местоимение

Он знал от Веньки, что ЕГО не поставили на учёт в детской комнате милиции благодаря вмешательству Винта.

Пашкину руку С уважением и некоторым смущением оглядел даже Антуан.

Он СОВСЕМ не хотел идти в другой класс или в другую школу, как иногда советовала сделать мама.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  |  |

12. Укажите способ образования слова «возвращению» (предложение 37)

13. Из предложений 26-31 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется правилом: «На конце приставки пишется буква, обозначающая глухой согласный звук, если после приставки следует глухой согласный».

14. Замените книжное слово «пожертвовать» в предложении 15 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

15. Найдите предложение, в котором нужно поставить тире. Напишите номер этого предложения.

Совы птицы осторожные.

У них есть свои традиции.

Совы охотятся в ночное время

**Система оценивания контрольной работы по русскому языку**

**в 7 классе**

За выполнение каждого задания ВКР выставляется 1 балл, кроме заданий 3, 11.

За выполнение задания 3 обучающийся получает 2 балла, если верно указаны

два слова, 1 балл, если указано одно слово. За неверный ответ или его

отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 11 выставляется от 0 до 3 баллов. За каждую верно

указанную букву обучающийся получает по 1 баллу. При оценивании

задания на соответствие учитывается порядок букв.

Максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся,

правильно выполнивший 15 заданий работы - **18 баллов**.

***Ключи к заданиям***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задание** | **Вариант 2** | **Баллы** |
| **1** | тапку | 1балл |
| **2** | придавать | 1балл |
| **3** | шомпол, ежовый | 2 балла |
| **4** | клеить | 1балл |
| **5** | ветреный | 1балл |
| **6** | не обласкало | 1балл |
| **7** | 1 | 1балл |
| **8** | в качавшейся лодке | 1балл |
| **9** | 13 | 1балл |
| **10** | эпитет | 1балл |
| **11** | ВБА | 3 балла |
| **12** | суффиксальный | 1балл |
| **13** | растерялся | 1балл |
| **14** | отдать/подарить | 1балл |
| **15** | 1 | 1 балл |

Шкала перевода первичных баллов в школьную отметку

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметка | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Интервал  баллов | 0-7 | 8-11 | 12-15 | 16-18 |

**Контрольная работа №2. Диктант**

*Цель:*  проверить  знания,  умения  и  навыки     учащихся  на  начало учебного  года.

*Содержание* контрольного  диктанта  направлено  на  выявление  качества  усвоения  программного  материала   за  6-й  класс,  а  также  уровня  сформированности  орфографической  зоркости  и  пунктуационных  умений  и  навыков:

- правописание  проверяемых  безударных  гласных;

-  правописание  непроверяемых  безударных  гласных;

- написание  корней  с  чередованием;

- написание  е-и  в  суффиксах  существительных;

- написание  -тся – ться  в  глаголах;

- правильное  написание  глагольных  окончаний;

- написание  не  с  глаголами*.*

*Знаки  препинания:*

*-*знаки  препинания  в  конце  предложения;

- запятая  при  однородных  членах  предложения;

- запятая  в  сложном  предложении.

*Грамматические  задания  направлены  на  выявление  уровня  сформированности  практических  умений  и  навыков*:

- разбор  слова  по  составу;

- синтаксический  разбор  предложения;

- умение  находить  в  тексте  слова  с  безударными  гласными  и  чередующимися  в  корне.

**Осень  на  воде**

           Осень.  Уже  не  хочется  выкупаться,  не  тянет  опуститься  в  воду.  Подержишь  палец  в  воде,  а  он  стынет.  Вода  не   замерзла,  но  жизнь  в ней  замирает.  Водяные  лилии  опустились  на дно.  Лягушки  зарылись  в  почву  до  весны.  Окуни,  ерши,  лещики  бродят  стайками.  На  гладкой  поверхности  тёплой  воды  иногда  выскакивают  пузыри.  Это  голодные  рыбёшки  ждут, не  упадет  ли  кузнечик  или  муха.

        Ветер  шевелит  жёлтыми  листочками.  Вот  какой-нибудь  окажется  в  воде.  Жадные  рыбы  схватят  листочек,  утащат  в  воду,  но  скоро  он  вынырнет  обратно.

          А  бросьте  в  воду  горсточку  крошек.  Какая  поднимется  возня!   Толкаются,  кружатся,  борются  за  пищу  рыбки.  Посмотришь  через  минуту  и  ничего  не  увидишь.  Спокойна  тёмная  вода.

**Грамматические  задания.**

*1..Разбор  слова  по  составу:*

1 вариант:  *водяные,  окажется*

2 вариант:

*Голодные,  посмотришь*

*2..Синтаксический  разбор  предложения:*

1 вариант:  *Лягушки  зарылись  в  почву  до  весны.*

2 вариант:   *Ветер  шевелит  жёлтыми  листочками.*

*3.  Выписать  из  диктанта  слова* с  проверяемыми  безударными  гласными  и  подобрать  к  ним  проверочные  слова.  -  1 вариант

Выписать  из  диктанта  слова  с  чередующимися  гласными  в  корне  и  графически  объяснить  их.  -  2 вариант

**Контрольная работа №3. Обучающее изложение.**

Задание: Написать изложение, изменив лицо.

Как школьника съели

Я писатель. Мое дело распоряжаться словами, так их ставить, чтобы моя мысль была понятна. И вроде бы должен знать все слова. А тоже, бывает, без словаря не обойдешься *(тезис).*

Вот был у меня недавно случай… Я сейчас книжку пишу про наших моряков, которые двести лет назад открыли Алеутские острова в Тихом океане. Как узнаешь, что они делали, как плыли, как жили? Но остались записки, рапорты, письма, дневники. И вот в одной записке читаю: «В обед Щапов ходил на байдаре к тем камням, убил школьника, и мясо его и печень сварили…»

В обед – это понятно. В полдень, значит. Байдара – лодка такая. А вот что за школьник, откуда он там взялся и за что Щапов его убил?

Смотрю в словарь русского языка. Там написано: «Школьник – ученик начальной или средней школы». И все. Тогда я заглянул в «Толковый словарь живого великорусского языка» В.И. Даля. Удивительный словарь! А человек, который его составил, еще удивительнее. Родился Владимир Иванович Даль в 1801 году. И кем только он не был! Сперва стал морским офицером, потом выучился на врача…Он и с Пушкиным был на «ты». И с адмиралом Нахимовым, великим нашим флотоводцем, был знаком. Владимир Иванович многое умел, но больше всего любил он собирать слова. К концу жизни набралось у него более двухсот тысяч слов. Он их разобрал, объяснил, собрал все вместе и выпустил свой знаменитый словарь.

Словарь сразу прославил Даля. Его избрали почетным академиком, наградили разными наградами.

Сослужил он и мне службу: открыл я четвертый, последний том на 658 странице. Читаю: «Школьник – ученик, кто ходит в школу». Нет, не то! Читаю дальше: «Школьник (кмч) – акипка, молодой тюлень!»*(доказательство).*

Вот оно что, оказывается! Кмч, значит, что слово камчатское, акипка – это я и прежде знал – тюлененок. А вот чтобы тюленя школьником называли, впервые прочитал.

Вот так мне Даль помог. И не первый раз и не в последний, надеюсь. И будь уверен: он и тебя выручит *(вывод).*

**Контрольная работа № 2**

**Часть 1.**

Списывание

Пр..щальными ра(с/з)катами прогр..мели летние грозы. Ливни пошли на убыль. Но со..нце ещё щедро отдаёт своё тепло.

В август.. в природ.. улавливаеш.. приметы перехода лета в осень. В этих приметах нежность и грусть.

Разн..травье превратилось в душистые скирды. Небо ра(с/з)чистилось от облаков и стало звонким. Оно приготовилось и ждёт, когда в нём зазв..нят пр..щальные поклики птиц.

Когда в полдень припекает со..нце, замечаеш.. особо нежное томление землт. Зелёная листва отслужила своё и начинает блёкнуть. Пол..няли краски летней поры.

Со..нце выплыва..т теперь в глубокой т..шине и посеревших от ноч..ной прохлады туманах.

**Часть 2**

1.Озаглавьте текст

2.Тема текста.

3.Основная мысль текста.

4.Стиль текста.

5.Тип текста.

6.Вставьте пропущенные буквы.

7. Произведите фонетический разбор слова ЕЩЁ

8.Найдите и выпишите из текста эпитеты.

9.Произведите морфемный разбор слов

ПРОХЛАДА, ДУШИСТЫЙ, ПРИПЕКАЕТ.

10.Произведите морфологический разбор одного глагола 2-го лица.

11.Найдите в тексте и подчеркните однородные члены предложения.

Критерии оценивани

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется ру­ководствоваться следующим:

О т м е т к а "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

О т м е т к а "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

О т м е т к а "3" ставится за работу, в которой правильно вы­полнено не менее половины заданий.

О т м е т к а "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

О т м е т к а "1" ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за работу.

**Контрольная работа №3. Обучающее изложение**

**Камышовая кошка.**

Я получил задание привезти из экспедиции, направленной в Закавказье, несколько редких животных. При попытке добыть живую камышовую кошку меня упорно преследовала неудача. Либо зверь не попадал в ловушку, либо не удавалось сохранить пойманное животное живым и здоровым. Однажды ранним февральским утром меня разбудили мои приятели, сельские ребята. Перебивая друг друга, они спешили сообщить важную новость: "Дикий кот у дяди Прохора! В капкан попался!"

Я через несколько минут был уже у дяди Прохора. Там стояла толпа, наблюдавшая за лежащим на земле крупным камышовым котом. Лапа хищника была крепко зажата капканом. Как только кто-нибудь из толпы пробовал приближаться к нему, кот взъерошивал шерсть, шипел и прыгал навстречу. Но короткая цепь капкана, прикреплённая к вбитому в землю колу, валила кота на землю. Сообразив, что при таких прыжках ценное животное может сломать себе лапу, я сбросил с себя куртку и, прикрывая ею лицо, приблизился к зверю. Он повторил свой маневр и опять бессильно упал на землю. Тут я мигом накинул на кота свою куртку и навалился поверх неё всей своей тяжестью. Зверь был связан. Я осторожно снял с его ноги капкан, смазал йодом и перевязал рану на его ноге. По­том кота посадили в клетку. Он вёл себя странно. Он не пытался освободиться, неподвижно лежал в углу клетки, не прикасаясь к пище, предлагаемой ему, и делал вид, что не замечает окружающих его людей. Так прошло три дня. Опасаясь за жизнь кота, я впустил в его клетку живую курицу, любимую пищу кота на воле. Вначале курица, боявшаяся опасного соседа, металась по клетке, но потом успокоилась и даже начала нахально ходить по спине лежащей кошки. Хищник не обращал на неё никакого внимания. Прожив ещё два дня, камышовый кот погиб, а курица, обречённая на съедение, осталась невредимой и была выпущена на волю.

Жалко было потерять такую добычу, но что делать! По-видимому, кот был слишком стар, чтобы примириться с потерей свободы! (По Е. Спангенбергу.)

**Контрольная работа №4.**

**1.** В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав. **2.** Днём волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утаптывая снег, и будила стариков. **3.** Волки нехотя поднимались, тыкались в неё холодными носами, а она шутливо огрызалась, кусая их за ноги. **4.** Старые волчихи, недоумевая и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.

**5.** Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, не разбирая дороги, затряслись старики. **6.** Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.

**7.** Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. **8.** Снег в лучах луны блестел алмазами. **9.** От деревни послышался звон бубенцов. **10.** Казалось, что зазвенели, покатившись по дороге, звёзды, упавшие с неба. **11.** Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне.

(128 слов)  (По И. Соколову-Микитову)

**Контрольная работа №5. Работа по тексту.**

**1.** В стае в ту зиму ходила молодая волчица, не позабывшая ребячьих своих забав. **2.** Днём волки, свернувшись в клубки, дремали, а она вскакивала, кружилась, утаптывая снег, и будила стариков. **3.** Волки нехотя поднимались, тыкались в неё холодными носами, а она шутливо огрызалась, кусая их за ноги. **4.** Старые волчихи, недоумевая и не поднимая голов, поглядывали на молодую проказницу.

**5.** Однажды ночью волчица поднялась и побежала в поле, а за ней, высунув языки, не разбирая дороги, затряслись старики. **6.** Волчихи оставались лежать, потом и они побежали за стаей.

**7.** Волки бежали по дороге, а за ними скользили, ломаясь на снегу, тени. **8.** Снег в лучах луны блестел алмазами. **9.** От деревни послышался звон бубенцов. **10.** Казалось, что зазвенели, покатившись по дороге, звёзды, упавшие с неба. **11.** Волки, завязая по брюхо, отошли в поле и легли, повернувшись мордами к деревне.

(128 слов)  (По И. Соколову-Микитову)

**Грамматическое задание в форме ГИА**

**I вариант**

***К каждому заданию А1 – А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1 – А7 обведите кружком.***

**А1.**Укажите ошибочное утверждение.

1) Деепричастия образуются только от глаголов.

2) Деепричастия несовершенного вида отвечают на вопрос «что сделав?»

3) Деепричастный оборот в предложении является обстоятельством.

4) Деепричастный оборот выделяется запятыми независимо от его места в предложении.

**А2.**Какое слово является деепричастием?

1) висевший

2) размахнувшись

3) покинуты

4) падающего

**А3.**В каком варианте ответа НЕ с деепричастием пишется слитно?

1) (не)замечая

2) (не)годуя

3) (не)успев

4) (не)ощутив

**А4.**В каком деепричастии верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) черпАя

2) пОняв

3) располОжившись

4) балУясь

**А5.**Укажите верное продолжение предложения.

***Потрогав воду,***

1) она показалась мне очень холодной.

2) мне расхотелось купаться.

3) я передумал купаться.

4) её температура была слишком низкой.

**А6.**От какого глагола нельзя образовать деепричастие несовершенного вида?

1) гулять

2) взлетать

3) рулить

4) ждать

**А7.**Укажите деепричастие с чередующейся гласной в корне.

1) удивившись

2) вскрикнув

3) касаясь

4) возвращаясь

***Ответы на задания В1 – В6 записывайте словами или цифрами.***

**В1**. Из предложений 5 – 11 выпишите деепричастия совершенного вида, выделите в них суффиксы.

**В2.** Из предложений 1 – 4 выпишите деепричастие, которое пишется с частицей НЕ раздельно.

**В3.** Выпишите грамматическую основу предложения 4.

**В4.** Среди предложений 2 – 7 найдите предложение с обособленными однородными обстоятельствами, соединенными союзом И. Напишите номер этого предложения.

**В5.** В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами. Деепричастные обороты графически обозначьте.

***Днём волки,(1) свернувшись в клубки, (2) дремали, (3) а она вскакивала, (4) кружилась, (5) утаптывая снег, (6) и будила стариков.***

**В6.** Укажите количество грамматических основ в предложении 7. Ответ запишите цифрой.

**С1.**Выполните морфологический разбор деепричастия из предложения 10.

**Грамматическое задание в форме ГИА**

**II вариант**

***К каждому заданию А1 – А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задания А1 – А7 обведите кружком.***

**А1.**Укажите ошибочное утверждение.

1) Деепричастие не изменяется.

2) В предложении деепричастие является дополнением.

3) Деепричастие обозначает добавочное действие.

4) Частица НЕ с деепричастиями пишется раздельно.

**А2.**Какое слово является деепричастием?

1) зависевший

2) болтающего

3) коснувшись

4) напечатано

**А3.**В каком варианте ответа НЕ с деепричастием пишется слитно?

1) (не)ответив

2) (не)уходя

3) (не)присев

4) (не)навидя

**А4.**В каком деепричастии верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) черпАя

2) глЯдя

3) нАчав

4) прИняв

**А5.**Укажите верное продолжение предложения.

***Включив телевизор,***

1) я принялся переключать каналы.

2) мне понравилась одна передача.

3) он показывал футбольный матч.

4) у него прыгало изображение.

**А6.**От какого глагола нельзя образовать деепричастие совершенного вида?

1) опоздать

2) сыграть

3) сойти

4) помочь

**А7.**Укажите деепричастие с чередующейся гласной в корне.

1) удивившись

2) блестя

3) вскрикнув

4) возвращаясь

***Ответы на задания В1 – В6 записывайте словами или цифрами.***

**В1.** Из предложений 3 – 9 выпишите деепричастия несовершенного вида, выделите в них суффиксы.

**В2.** Из предложений 1 – 4 выпишите деепричастие, которое пишется с НЕ слитно.

**В3.** Выпишите грамматическую основу предложения 11.

**В4.** Среди предложений 2 – 7 найдите предложение с обособленными однородными обстоятельствами, соединенными союзом И. Напишите номер этого предложения.

**В5.** В приведенном ниже предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастными оборотами. Деепричастные обороты графически обозначьте.

***Днём волки,(1) свернувшись в клубки, (2) дремали, (3) а она вскакивала, (4) кружилась, (5) утаптывая снег, (6) и будила стариков.***

**В6.** Укажите количество грамматических основ в предложении 3. Ответ запишите цифрой.

**С1.**Выполните морфологический разбор деепричастия из предложения 10.

Критерии оценивания

Задания части А – по 1 баллу, максимум 7

Задания части В – по 2 балла, максимум 12

Задание части С – 4 балла

|  |  |
| --- | --- |
| Количество баллов | Оценка |
| 21-23 | 5 |
| 15-20 | 4 |
| 10-14 | 3 |
| Менее 15 | 2 |

**Контрольная работа №6. Заметка в газету**

**Контрольная работа №7 по итогам 1 полугодия.**

Кое-как выбравшись из густых ветвей, отдыхает перед дорогой стареющий месяц, расположившись на верхушках прибрежных кустов. Набравшись сил, он стал подниматься выше, выше. От натуги сгорбился и так надул живот, что явственно обозначился круг

Звёзды засверкали ярче, и на земле стало светлее. Трава, слегка посеребрённая морозом, увеличила отражение потоков света. Большая Медведица подставила свой огромный ковш для падаю­щих звёзд, и он быстро начал наполнятся ими.

Вот через какое-то время ковш стал переворачиваться от тяжести. Ручка оказалась внизу, ковшик приподнялся, и звёзды посыпались, покатились по небесному простору, сбиваясь, как белые козочки, в табунки. А самое большое стадо скопилось в огромной долине далёкого пространства, где лёгкая беловатая пыль нависла по краям. Вот почему это место называется Млечным путём.

Небо ещё больше заблестело. Горизонт расширился. Раскрылась запланетная бездна.

124 слова (Ф.Нестеров)

**Грамматическое задание:**

1. Найдите в тексте наречия, подчеркните их как члены предложения, надпишите смысловую группу.

2. Выпишите из текста диктанта наречия в сравнительной степени, выполните их морфемный разбор.

**Критерии оценивания**

О т м е т к а "5" выставляется за безошибочную работу, а так­же при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунк­туационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

О т м е т к а "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфо­графических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфо­графических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфогра­фических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

О т м е т к а "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутст­вии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отмет­ки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

О т м е т к а "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографиче­ских и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуацион­ных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается б а л л о м "1" .

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) зада­ния, выставляются две оценки за каждый вид работы.

**Контрольная работа №8. Наречие.**

I вариант

*Часть 1*

1. Укажите наречие времени.

1) прийти сюда

2) посмотреть умоляюще

3) продвигаться ощупью

4) приехать вчера

2. Укажите словосочетание, в котором НЕ пишется со словом раздельно.

1) поступить (не)обдуманно

2) написать (не)брежно

3) отвечать далеко (не)вежливо

4) работать (не)прерывно

3. Укажите предложение со сравнительной степенью наречия.

1) Все темней и кудрявей березовый лес зеленеет.

2) Снега синей, снега туманней.

3) Живое слово дороже мертвой буквы.

4) Дни стали теплее.

4. Укажите предложение, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

1) Н..когда не теряй надежду на лучшее.

2) Н..где не видно ни огонька.

3) Н..куда не надо было торопиться.

4) Нам н..куда больше спешить.

5. Укажите, на месте каких цифр в предложении пишется буква И.

Н(1)когда, н(2)где н(3) отступала, н(4)кому н(5) кланялась Москва, у заморских стран н(6) занимала красоты своей и мастерства.

1) 1,3,5

2) 1,2,4

3) 2,4,5

4) 1,5,6

6. В каком словосочетании на месте пропуска пишется НН?

1) сдался доброволь..о

2) рассказывал интерес..о

3) смеялся добродуш..о

4) выскочил неожида..о

7. В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

1) В мае была организова..а экскурсия.

2) Матрос говорил взволнова..о.

3) Конференция прошла очень организова..о.

4) На уроке учительница рассея..а.

8. В каком словосочетании на месте пропуска пишется буква О?

1) двигаться неуклюж..

2) смотреть умоляющ..

3) припекать горяч..

4) выглядеть вызывающ..

9. В каком слове пишется суффикс -А-?

1) доверчив..

2) изнеженн..

3) снов..

4) затемн..

10. Укажите, на месте каких цифр в предложении пишется буква А?

Топот дворника дон(1)сился то справ(2), то слев(3), и п(4)терявший голову мальчик бр(5)сался то вперед, то назад, несколько раз пр(6)бегая мимо ворот и опять ныряя в темную, тесную л(7)зейку.

1) 1,3,5

2) 2,3,6

3) 4,5,7

4) 2,3,7

11. Укажите, какое слово пишется слитно.

1) по..видимому

2) по..выше

3) давным..давно

4) как..то

12. Укажите предложение с раздельным написанием выделенного слова.

1) (По)прежнему моросил мелкий дождь.

2) Он не знал ни слова (по)русски.

3) Идти (по)осеннему лесу было легко и приятно.

4) (Во)вторых, надо хорошо знать правило.

13. В какой строке все слова пишутся через дефис?

1) еле(еле), (по)весеннему лесу, кто(нибудь)

2) куда(либо), (по)старому следу, (кое)как

3) прыгать (по)заячьи, волей(неволей), (по)этому садику

4) сделать (по)нашему, говорить (по)английски, куда(то)

14. Укажите пример с раздельным написанием.

1) ударить (с)налету

2) было давным(давно)

3) выполнить кое(как)

4) переписать (на)чисто

15. В каком слове ударение падает на последний слог?

1) досиня

2) до смерти

3) запросто

4) дотемна

16. Укажите ошибку в определении грамматических признаков выделенных слов.

1) *наконец* появился – наречие

2) действовать *вслепую* – имя прилагательное

3) *в начале* урока – имя существительное

4) *по старому* методу – имя прилагательное

17. В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

1. Мы осторожно пробирались *(в)глубь* леса.

2. Работу пришлось выполнять *(в)ручную.*

3*. (В)начале* марта бывают сильные морозы.

4. *(В)дали* моря виднелся большой корабль.

18. В какой строке на месте пропуска в каждом слове пишется Ь?

1) рож.., горяч.., береч.., вскач..

2) отреж.., навзнич.., мыш.., невтерпеж..

3) тиш.., печеш.., товарищ.., замуж..

4) реч.., наотмаш.., стрич.., съеш..

19. Укажите предложение с категорией состояния.

1) Все мгновенно разбежались.

2) Печально я гляжу на наше поколение.

3) Вытри досуха стол.

4) На душе было темно и отрадно.

20. В каком предложении допущена речевая ошибка?

1) Утреннее солнце греет бережно и ласково.

2) В этом месте речка была перегорожена огромным валуном.

3) Сегодня обратно пошел дождь.

4) Кое-где попадается и белый гриб.

*Часть 2.*

Прочитайте текст и выполните задания 21-28.

(1) Я повернулся и, поминутно оглядываясь, побежал в сторону шлюпок. (2) Чудовище, сделав большой крюк, обогнало меня и оказалось впереди. (3) Я был очень утомлен. (4) Но даже если бы я не чувствовал усталости, я все равно не мог бы состязаться в быстроте с таким проворным врагом. (5) Странное существо перебегало от ствола к стволу со скоростью оленя. (6) Оно двигалось на двух ногах, по-человечески, хотя очень низко пригибалось к земле. (7) Да, то был человек, в этом я больше не мог сомневаться. (8) Я вспомнил все, что слыхал о людоедах, и собирался уже позвать на помощь. (9) Однако, мысль о том, передо мною находится человек, хотя бы и дикий, несколько приободрила меня. (10) Я остановился.

21. Какое утверждение не соответствует содержанию текста? Напишите его номер.

1) Странное существо бежало быстрее героя.

2) Герой всеми силами стремился добраться до шлюпок.

3) Это был не человек, а какой-то зверь.

4) Героя заставила остановиться мысль о том, что это все-таки человек.

22. Из предложений 1-3 выпишите наречие места.

23. Среди предложений 2-5 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

24. Напишите способ образования слова ПО-ЧЕЛОВЕЧЕСКИ (предложение 6).

25. Из предложения 1 выпишите слово, состоящее из приставки, корня и двух суффиксов.

26. Из предложения 6-8 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

27. Сколько грамматических основ в предложении 1? Свой ответ запишите цифрой.

28. Сколько звуков в слове БОЛЬШЕ (предложение 7)? Свой ответ запишите цифрой.

*Часть 3.*

Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему «Зачем нужен спорт?».

II вариант.

*Часть 1*.

Укажите наречие цели.

пришли недавно

испортить нарочно

виднелось вдали

держался вызывающе

Укажите словосочетание, в котором не пишется раздельно с не.

делать (не)уверенно

выглядеть (не)лепо

совершить (не)умышленно

находиться (не)далеко, а близко

Укажите предложение с превосходной степенью наречия.

Современные люди более внимательно следят за своим здоровьем.

Галька на этом берегу была мельче.

Громче всех на трибунах кричали наши болельщики.

Ночи становились темнее и холоднее.

Укажите предложение, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

Бесхарактерный человек н..когда не примет решения.

Дом был пуст, н..где никого не было.

Н..откуда было ждать писем.

Ветер все н..как не утихал.

Укажите, на месте каких цифр в предложении пишется буква И.

*Н(1) с кем Аника силой померяться н(2) побоится, н(3)когда ни перед кем н(4) отступ(5)т, и даже сама смерть испугается его и уб(6)рется восвояси.*

3,4,5

2,3,6

1,3,5

1,4,6

В каком примере на месте пропуска пишутся две буквы Н?

появился внезап..о

улыбался язвитель..о

сидел неподвиж..о

говорил убежде..о

В каком предложении на месте пропуска пишется одна буква Н?

Говорил незнакомец тихо и проникнове..о.

Он намере..о наступил ей на ногу.

Публика была очарова..а пением артиста.

Мышонок испуга..о метался во все стороны.

В каком примере на месте пропуска пишется буква О?

прошипела зловещ..

отдохнули хорош..

заглядывал заискивающ..

действовал уничтожающ..

В каком слове на месте пропуска пишется суффикс А?

наглух..

вправ..

засветл..

изредк..

Укажите, на месте каких цифр в предложении пишется буква А.

*Вечерело, и тучи не то расх(1)дились, не то з(2)ходили теперь с трех сторон: слев(3) – почти черная, с голубыми просветами, справ(4) – седая, грохочущ(5)я непрерывным громом, а с запада, из-за хвощинской усадьбы, из-за косогоров над речной д(6)линой, – мутно-синяя, в пыльных полосах д(7)ждя.*

1,2,5

2,3,5,7

2,3,4,5

3,4,6

Какое слово пишется слитно?

по..холопски

по..реже

мало..помалу

как..нибудь

Укажите предложение с раздельным написанием выделенного слова.

Она свободно читала и писала (по)французски.

(Во)первых, внимательно прочитайте текст.

(По)твоему плану сочинение писать очень трудно.

(На)утро наш полк выступил в поход.

В какой строке все слова пишутся через дефис?

(по)этому направлению, мало(помалу), (по)глубже

(по)тихоньку, воспринимать (по)разному, (по)детски доверчиво

давным(давно), (в)шестых, (по)студенчески весело

видимо(невидимо), (по)весеннему лесу, как(нибудь)

В каком примере должно быть раздельное написание?

подошел (в)плотную

блестит (в)близи

посмотреть (в)верх

набиты (до)отказа

В каком слове ударение падает на последний слог?

затемно

насилу

допоздна

наискось

Укажите ошибку в определении грамматических признаков выделенных слов.

*в глубь* леса – имя существительное

сделали *вдвоем* – наречие

бывает *вначале* – наречие

обратился *впервые* – имя числительное

В каком предложении выделенное слово пишется слитно?

На крыльце уже (по)полуденному начинает припекать.

Голоса звучали мягче, (по)вечернему.

(В)низу рассыпался аул.

(В)первые секунды все растерялись.

В какой строчке на месте пропуска пишется Ь?

проч.., бреш.., готовиш..ся, испеч..

вскач.., доч.., свеж.., с дач..

наотмаш.., мяч.., обреж.., отреж..

настеж.., роскош.., смаж..те, пахуч

В каком предложении допущена речевая ошибка?

Уныло юноша глядел на опустевшую равнину.

Опять явилось вдохновенье душе безжизненной моей.

Однозвучно звенит колокольчик.

В саду рос чудовищно красивый куст черемухи.

Укажите предложение с категорией состояния.

На автобусной остановке он встретил своего друга.

Хозяйка ласково посмотрела на гостя.

Каменщик быстро справился с работой.

Мне стало стыдно.

*Часть 2*

Прочитайте текст и выполните задания. Ответы запишите словами или цифрами.

(1) Домашнее чтение вслух очень сближает. (2) Когда все семья вместе несколько вечеров подряд читает книгу, это невольно влечет за собой обмен мыслями. (3) Если эта книга большая, и ее читают долго, она превращается в друга семьи, ее герои оживают и входят в наш дом. (4) Когда книгу читает вслух кто-нибудь из домашних, то, что происходит на ее страницах, отражается на лицах всех, кто собирается за столом. (5) Все чувства усиливаются и обостряются. (6) Как же выбрать время, чтобы вся семья могла собраться за столом? (7) Находится же оно для того, чтобы вместе смотреть телевизор. (8) Страница книги – это огромный экран, который и не снился самому лучшему телевизору.

21. Какое утверждение не соответствует содержанию текста? Напишите его номер.

1) Чтение вслух влияют на чувства слушающих.

2) Чтение вслух сближает членов семьи.

3) Зачем читать книгу, лучше в это время посмотреть телевизор.

4) Когда все члены семьи читают о дну книгу, появляется повод для обмена мыслями.

22. Из предложений 3,4 выпишите наречие времени.

23. Сколько грамматических основ в предложении 3? Свой ответ запишите цифрой.

24. Из предложения 4 выпишите глагол II спряжения.

25. Напишите какой частью речи является слово КТО-НИБУДЬ (предложение 4).

26. Сколько звуков в слове СЕМЬЯ? Свой ответ запишите цифрой.

27. К какому стилю относится данный текст?

*Часть 3.*

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Нужно ли читать книги вслух в кругу семьи?».

Ответы:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | I вариант | II вариант |
| 1 | 4 | 2 |
| 2 | 3 | 4 |
| 3 | 1 | 3 |
| 4 | 4 | 3 |
| 5 | 2 | 3 |
| 6 | 4 | 4 |
| 7 | 1 | 3 |
| 8 | 3 | 2 |
| 9 | 3 | 4 |
| 10 | 4 | 3 |
| 11 | 2 | 2 |
| 12 | 3 | 3 |
| 13 | 4 | 3 |
| 14 | 1 | 4 |
| 15 | 4 | 3 |
| 16 | 2 | 4 |
| 17 | 2 | 4 |
| 18 | 4 | 1 |
| 19 | 4 | 4 |
| 20 | 3 | 4 |
| 21 | 3 | 3 |
| 22 | Впереди | Долго |
| 23 | 2 | 4 |
| 24 | Прист.-суф. | Происходит |
| 25 | поминутно | Местоимен. |
| 26 | 1 | 5 |
| 27 | 5 | Публицис. |

**Контрольная работа №9.**

**Сочинение-рассуждение публицистического стиля по данному началу (тезису)**

План сочинения – рассуждения.

1.**Тезис**–то, что требуется доказать. Высказывается какая – то мысль, четко сформулированная и *доказуемая*.

2. **Доказательства, аргументы, доводы, обоснования:**

- аргументы должны быть убедительными, их должно быть достаточно для

доказательства вашего тезиса;

между тезисами и аргументами, между доказательствами должна присутствовать

логическая связь;

все приводимые факты должны быть убедительны для каждого, должны

подтверждать именно тезис;

для грамматической связи между аргументами, а также между тезисом и аргументами можно использовать вводные слова: *во-первых, во-вторых, наконец, итак, таким образом, несомненно, естественно,однако, хотя, несмотря на, так как, потому что*и др.

Примечание: части рассуждения могут связываться и без специальных слов, а только по смыслу и при помощи интонации.

**3.Вывод** ( заключение) – обобщение вышесказанного.

Можно использовать слова: *таким образом; следовательно; поэтому; обобщив все вышесказанное, можно утверждать...*

При рассуждении можно использовать вопросительные, восклицательные предложения, обращения, риторические вопросы и восклицания.

***Начало сочинения-рассуждения***

Отец и мать дали тебе жизнь и живут для твоего счастья. Все, что дают тебе отец и мать, - это их труд, пот, усталость. Самое большое счастье для отца и матери – хорошие дети. А что значит быть хоршим сыном или дочерью?

(По Сухомлинскому)

**Контрольная работа №10. Диктант по теме "Наречие"**

...По-особенному, как-то даже притаённо и робко любил я зимние вечера. Над увалами за селом долго и недвижно багровела заря. Село цепенело в сумерках от мороза; хрустело под ногами людей, трещали деревянные избы. Скрип полозьев разносился далеко-далеко. За обозом оставалась гладкая стеклянная полозница, зеркально сверкающая в серой мгле зимней ночи...

Каким же наслаждением было продрогшему до последней жилки малому человеку сбросить настывшие катанки да соколом взлететь на жаркую, уютную и гостеприимную русскую печь!

Ужинали неторопливо, степенно, однако свет гасили рано, экономя керосин. В избе, наглухо закрытой ставнями, наполненной устойчивым теплом, негромко переговаривались заезжие обозники. Слышен был шорох снега в трубе. И от шорохов, от темноты, сомкнувшейся вокруг, веяло таинственностью, но таинственностью привычной, своей.

(По В. Астафьеву)

Задания:

1. Выделите все орфограммы наречий.

2. Какие орфограммы наречий не иллюстрирует данный текст? Запишите на эти орфограммы свои примеры (по два-три примера).

3. Разберите по составу слова притаённо, хрустело, экономя (I вариант); неторопливо, хрупало, закрытой (II вариант).

4. Проведите морфологический разбор слов робко (любил) (I вариант); (скрип разносился) далеко-далеко (II вариант).

**Контрольная работа №11. Сочинение**. **Наступила зима.**

**Контрольная работа №12. Подробное изложения.**

Замечательный педагог - Василий Александрович Сухомлинский в одном из писем сыну рассказал ему старинную легенду.

«Был у матери единственный сын. Женился он на девушке изумительной, невиданной красоты. Но сердце у девушки было черное, недоброе.

Привел сын молодую жену в родной дом. Невзлюбила она свекровь, сказала мужу: «Пусть не ходит мать в хату, посели ее в сенях». Поселил сын мать в сенях, запретил заходить в хату. Боялась мать показаться злой снохе на глаза.

Но мало показалось снохе и этого. Говорит она мужу: «Пересели мать в сарай». Переселил сын мать в сарай. Отдыхала однажды вечером молодая красавица под цветущей яблоней и увидела, как мать вышла из сарая. Рассвирепела жена, прибежала к мужу: « Если хочешь, чтобы я жила с тобой, убей мать, вынь из груди ее сердце и принеси мне!»

Не дрогнуло сердце сыновнее, околдовало его красота жены. Он убил мать, вынул из груди ее сердце, положил на кленовый листик, несет. Трепещет материнское сердце. Споткнулся сын о камень, упал, ударился коленом; упало горячее материнское сердце на камень, окровавилось, встрепенулось и прошептало: «Сыночек, мой родной, не больно ли ты ушиб колено? Присядь, отдохни, потри ладонью ушибленное место».

Зарыдал сын, схватил горячее материнское сердце ладонями, прижал к груди, вложил сердце в растерзанную грудь, облил горячими слезами. Понял он, что никто и никогда не любил его так преданно и бескорыстно, как родная мать. И столь огромной и неисчерпаемой была материнская любовь, столь глубоким было желание материнского сердца видеть сына радостным и беззаботным, что ожило сердце, встала мать и прижала кудрявую голову сына к груди».

**План.**

Легенда, рассказанная В. А. Сухомлинским.

Жена-красавица с черной душой.

Требования жены.

Нечеловеческий поступок сына.

Бескорыстная любовь матери.

**Контрольная работа №13. По материалам текста УО.**

**Контрольная работа №14. Диктант.**

В лесной глуши

Я люблю северный лес за торжественную тиши­ну, которая царит в нем. Особенно хорошо в густом ельнике, где-нибудь на дне глубокого лога.

Между древесными стволами, обросшими в тече­ние десятилетий седым мхом и узорчатыми лишая­ми, **кое-где** проглядывают клочья неба.4 Свесившиеся лапчатые ветви деревьев кажутся каки­ми-то гигантскими руками. Фантастический характер придают картине леса громадные папорот­ники, которые топорщатся перистыми листьями. Мяг­кий желтоватый мох скрадывает малейший звук, и вы точно идёте по ковру. Прибавьте к этому слабое осве­щение, падающее косыми полосами сверху.

**Как-то** немного жутко сделается, когда прямо с солнцепека войдёшь в густую тень вековых елей.

Несмотря на тишину и покой, птицы не любят такого леса и предпочитают держаться в молодых за­рослях.4 В настоящую лесную глушь забираются только белка да пёстрый дятел. Изредка ухает филин, вдалеке над­рывается кукушка.

(По Д.Н. Мамину-Сибиряку.)

(119 слов.)

Грамматическое задание

1. Обозначьте морфемы в словах: *сверху, где-нибудь, немного*(I вариант); *изредка, кое-где,* *вдалеке*(II вариант).

2. Выполните морфологический разбор наречия: **кое-где**(I вариант); к**ак-то**(II вариант).

3. Выпишите 2-3 словосочетания, в которые вхо­дит наречие, объясните его правописание: из 1-2 абзаца (I вариант); из 3-4 абзаца (II вариант).

4. Произведите синтаксический разбор пред­ложения:

Между древесными стволами, обросшими в тече­ние десятилетий седым мхом и узорчатыми лишая­ми, **кое-где** проглядывают клочья неба. (I вариант);

Несмотря на тишину и покой, птицы не любят такого леса и предпочитают держаться в молодых за­рослях.  (II вариант).

**Контрольная №15. Диктант по теме "Частицы"**

Юннаты блокадного Ленинграда

В Ленинграде не работали ни водопровод, ни отопление. Но в городе, превращенном блокадной зимой в ледяную пустыню, несмотря на непрекращающиеся налеты, во Дворце пионеров была организована работа кружка юннатов.

Трудно поверить, что голодные дети ухаживали за рыбаками, рыжим лисенком, не раз выводя его на поводке на прогулку. В домах не осталось ни кошек, ни собак, а в одном из детских домов был небольшой пруд с плавающими лебедями. Как ни голодали люди, ни у кого не возникло мысли, что их можно съесть.

Юннаты помогали сохранить и погибающие от ран деревья знаменитых садов Ленинграда, не вырубленные ленинградцами даже в суровые блокадные зимы. Ребята заботливо замазывали стволы деревьев, развороченные осколками снарядов.

Если вы увидите в этих садах деревья с заплатками, похожими на кору, знайте: это следы рук детей несломленного Ленинграда.

(130 слов)

(«Комсомольская правда»)

**Грамматические задания.**

1. Произведите синтаксический разбор предложения.

Ребята заботливо замазывали стволы деревьев, развороченные осколками снарядов.

2) Подчеркните в тексте все частицы.

3) Сделайте разбор слов по составу (причастие, наречие, глагол).

**Контрольная работа №16. Промежуточная аттестация за год.**

**Часть 1**

***При выполнении заданий этой части (А1 – А15) обведите кружком номер правильного ответа в экзаменационной работе.***

**А1 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

1. пр..высить, пр..ключение, пр..градить
2. ра..мышление, ..балансированный, ра..тягивать
3. пр..ветливый, пр..усадебный, пр..ступить (к работе)
4. обе..покоенный, и..дательство, ра..лом

**А2 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ь?**

1) не стоит свеч.., упасть навзнич..

2) день хорош.., решить пять задач..

3) полная чуш.., взять реванш..

4) отреж..те ровно, пробить бреш..

**А3 Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой Е.**

1) окле..нные окна

2) обстрел..нные окопы

3) услыш..нный звук

4) выруч..вший друг

**А4 В каком предложении на месте пропуска пишется одна** **буква Н?**

1) Руки стынут от земли, скова..ой морозом.

2) Значение подли..ого искусства трудно переоценить.

3) Растянувшись на тонком тюфяке, который положили на коврик, тка..ый из верблюжьего волоса, он с удовольствием стал пить ароматный чай.

4) Население порта было испуга..о прибытием военного корабля.

**А5 В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?**

1) по ведущ..й магистрал..

2) на раскачивающ..йся балк..

3) в терзающ..м душу ожидани..

4) при малейш..м прикосновени..

**А6 В каком варианте ответа НЕ со словом пишется раздельно?**

1) Из маленькой кухни слышались (не)громкие голоса.

2) Брошенная в разговоре ничего (не)значащая фраза сильно насторожила его.

3) После ссоры разговаривать было очень (не)легко.

4) В (не)освещённой комнате было страшно.

**А7 Укажите ряд слов, требующих дефисного написания.**

1) (товаро)оборот, (зелено)глазый, (кое)где

2) (пяти)этажный, (русско)английский, (юго)западный

3) (еле)еле, (научно)фантастический, (бархатисто)серый

4) (древне)русские, (жаро)понижающий, пойти (на)угад

**А8 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?**

В заброшенную беседку н(1)кто н(2) ходит н(3) летом, н(4) зимой.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) 1, 4 | 2) 2, 4 | 3) 2 | 4) 1, 3, 4 |

**А9 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

На скамьях у стены сидели (1) уставшие от длительного путешествия (2) путники и (3) прислушиваясь к шуму дождя (4) дремали.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) 3, 4 | 2) 1, 2, 4 | 3) 1, 2, 3, 4 | 4) 1, 3, 4 |

**А10 В каком предложении причастный оборот выделяется с двух сторон запятыми (запятые в предложениях не расставлены)?**

1) В лёгкой синеве неба ещё не потеплевшей после ночи розовело одно тонкое облачко.

2) Это была мало посещаемая людьми глухая сторона.

3) Ярко зеленели озимые охваченные утренним солнцем.

4) Голос её звучал серебром нетронутой юности.

**А11 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Узнав о новой книге,**

1. нам захотелось её приобрести.
2. мы поспешили её купить.
3. был объявлен день презентации.
4. имя автора никого не удивило.

***Прочитайте текст и выполните задания A12 – A15; B1 – В5; С1-С2.***

(1)Федя учился в новой школе, он недоверчиво вглядывался в новые лица одноклассников. (2)Его старый дом пошел на слом, а в старом дворе осталась его голубятня.

(3)Что-то замкнулось в Федоре. (4)Пусто было в голове. (5)На уроках, когда его поднимали, он вставал, растерянный, не знающий, что сказать, и ребята уже начали похихикивать над ним, тут же присобачив кличку Угрюм Бурчеев. (6)Но Федор и этого не слышал. (7)Тело его как будто потеряло способность ощущать, а душа – чувствовать. (8)После уроков он садился в автобус и ехал в старый район.

(9)В один из таких приездов экскаваторщик, грузивший щебень в самосвал, крикнул Федору:

– (10)Эй, парень,  убирай свою голубятню! (11)Завтра будем рыть котлован.

(12)Федор онемело смотрел на развалины дома. (13)Вот и все. (14)Даже голубей не будет. (15)Он выпустил птиц. (16)Не так, как всегда. (17)Брал каждого голубя, гладил по головке и бросал кверху. (18)Птицы хлопали крыльями, рвались вылететь стаей, как всегда, но он пускал их поодиночке, прощаясь с каждым.

(19)Птицы носились в прозрачном осеннем небе, а Федор медленно и деловито собирал стружку.

(20)Стало темнеть. (21)А в темноте голуби сами возвращаются к голубятне, но в этот раз не должны вернуться.

(22)Федор поднялся наверх, захлопнул крышку голубятни, оглядел старый поселок. (23)Он чиркнул спичкой, поднес ее к куче стружки и спустился с голубятни.

(24)Пламя рванулось вверх метровым языком, сразу затрещали перегородки и сухие бревна.

(25)Мальчик поднял голову: голуби носились как ни в чем не бывало.

(26)Он повернулся и побежал.

(27)Народу на остановке было немного, но он полез без очереди, не видя никого. (28)Федя стоял на задней площадке, прижавшись лбом к стеклу, старался смотреть на серый и спокойный асфальт.

(29)Но он не удержался. (30)Помимо его воли, глаза посмотрели в небо. (31)Голуби кружились, не подозревая беды. (32)Федор бросился к двери, стал колотить как сумасшедший.

– (33)Водитель, – закричал кто-то, – остановись, мальчик остановку пропустил!

(34)Троллейбус послушно притормозил, дверь с шипением распахнулась, Федор выпрыгнул и грохнулся коленом о дорогу. (35)Острая боль пронзила его, и он словно очнулся.

(36)Голуби! (37)Разве их можно бросать? (38)Разве он имел такое право? (39)Кто-то там сказал, какой-то мудрец: мы отвечаем за всех, кого приручили. (40)Он отвечает за голубей.

(41)Федор подбежал к голубятне. (42)Уже повисли плотные сумерки, и во мраке, возле пляшущих языков огня, метались молчаливыми тенями обезумевшие голуби.

(43)Федор молча поднял руки. (44)Его фигура отбрасывала на землю огромную тень, он заметил ее, обернувшись, и сила влилась в него – он показался себе большим и сильным. (45)Голуби узнали его, затрепетали над головой, садились ему на плечи, он брал их, воркующих, встревоженных, и прятал под куртку, за пазуху.

(По А. Лиханову)

*Альберт Анатольевич Лиханов (род. в 1935 г.) – современный детский и юношеский писатель, журналист и общественный деятель. Главная тема творчества – становление характера подростка – проходит через десятки произведений писателя.*

**А12** В каком предложении содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: **«Почему Фёдор решил сжечь голубятню?»**

1) (11)Завтра будем рыть котлован.

2) (21)А в темноте голуби сами возвращаются к голубятне, но в этот раз не должны вернуться.

3) (37)Разве их можно бросать?

4) (23)Он чиркнул спичкой, поднес ее к куче стружки и спустился с голубятни.

**А13 Какой тип речи представлен в предложениях 36 – 40?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. описание 2. рассуждение | 1. повествование 2. описание и повествование |

**А14 Укажите правильную морфологическую характеристику слова (НЕ) ДОЛЖНЫ из 21 предложения текста.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. наречие 2. краткое причастие | 1. полное прилагательное 2. краткое прилагательное |

**А15 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «рвались» (предложение 18).**

1. разделялись на части
2. прекращались
3. стремились куда-то
4. подвергались взрыву

Часть 2

***При выполнении заданий этой части (В1 – В4) запишите ваш ответ сразу после каждого задания. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.***

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.*** |

**В1** Укажите способ образования слова ВСТРЕВОЖЕННЫХ (предложение 45).

**В2** Из предложения 22 выпишите **наречие**.

**В3** В предложениях 1 – 20 найдите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В наречиях на -О и -Е, образованных от прилагательных с НН в суффиксе, пишется НН». Выпишите найденное слово.

***Ответы к заданию B4 запишите цифрами.***

**В4** Среди предложений 22 – 32 найдите предложения с **деепричастными оборотами**. Напишите номера этих предложений.

**Часть 3**

***Используя прочитанный текст, выполните задание С1. Запишите ваш развёрнутый ответ (сочинение-рассуждение) на отдельном бланке (листке).***

**С1** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста: ***«Его фигура отбрасывала на землю огромную тень, он заметил ее, обернувшись, и сила влилась в него – он показался себе большим и сильным».***

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных вам предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Вариант 2**

**Часть 1**

***При выполнении заданий этой части (А1 – А15) обведите кружком номер правильного ответа в экзаменационной работе.***

**А1 В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?**

1. пр..пятствие, пр..увеличенный, пр..морский
2. не..деланный, ра..менять, и..сушенный
3. пр..градить (путь), пр..следование, пр..небрегать
4. бе..водный, не..дешний, ра..судить

**А2 В каком ряду в обоих случаях на месте пропуска пишется Ь?**

1) пять тысяч.., отсроч..те решение

2) разлитая туш.., уйти проч..

3) похож.. на артиста, выйти замуж..

4) солдатский мятеж.., пуститься вскач..

**А3 Укажите причастие с пропущенной в суффиксе буквой Е.**

1) взлеле..нный матерью

2) постро..нный дом

3) кле..вший марки

4) замеш..нный в историю

**А4 В каком предложении на месте пропуска пишется одна** **буква Н?**

1) Сладко пахнет сушё..ыми яблоками.

2) Белошвейка открыла при ней окова..ый блестящей жестью сундук.

3) Давно не стриже..ые русые волосы покрывали его голову.

4) На стене висел гравирова..ый портрет Гарибальди с порыжелой надписью.

**А5 В каком ряду в обоих словах пропущена буква Е?**

1) с быстротой сверкающ..й молни..

2) перед дальнейш..м использовани..м

3) на высочайш..м уровн..

4) колыхающ..мся пламен..м

**А6 В каком варианте ответа НЕ со словом пишется раздельно?**

1) Ему удалось проскользнуть (не)замеченным.

2) Я просил одолжить мне (не)много денег.

3) В печати появились (не)изданные до сих пор варианты глав романа.

4) (Не)ровные плывущие тени рассыпались по степи.

**А7 Укажите ряд слов, требующих дефисного написания.**

1) (водо)непроницаемый, (высоко)поставленный, где(либо)

2) (блёкло)лиловый, (северо)восточный, (крепко)накрепко

3) (кое)где, (высоко)интеллектуальный, (двух)летний

4) (вольно)любивая, (историко)филологический, (на)против

**А8 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется буква И?**

К сожалению, жизнь н(1)чему н(2) научила его: н(3) честности, н(4) порядочности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) 1, 3, 4 | 2) 2, 4 | 3) 2 | 4) 1, 3 |

**А9 В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?**

Вокруг стаканов (1) соблюдая строгую симметрию (2) стояли (3) наполненные до краёв сливками (4) молочники и сахар с щипчиками.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1) 1, 2, 3 | 2) 1, 2 | 3) 1, 2, 3, 4 | 4) 1, 3, 4 |

**А10 В каком предложении причастный оборот выделяется с двух сторон запятыми (запятые в предложениях не расставлены)?**

1) На близко раскинувшемся небе медлил грозный в своём великолепии закат.

2) С чёрных веток чуть зеленевших деревьев вспархивали с воздушным шорохом воробьи и садились на узкий выступ высокой кирпичной стены.

3) Только родное слово познанное в детстве может напоить душу поэзией и пробудить в человеке первые истоки национальной гордости.

4) Позади большого дома был старый сад заглушённый бурьяном и кустарником.

**А11 Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**

**Рассматривая рисунок,**

1. мне вспомнилось лето.
2. возникает иллюзия, что картина оживает.
3. обратите внимание на штриховку.
4. неожиданно погас свет.

***Прочитайте текст и выполните задания A12 – A15; B1 – В5; С1-С2.***

(1)Сколько маленький Коля помнил себя в войну, он всегда был голодным. (2)Черноволосый, взъерошенный, с проступающими ребрышками, он был похож на маленького исхудалого волчонка, и его ввалившиеся глаза постоянно искали добычу.

(3)Когда война подходила к концу, мать посеяла на огороде полоску пшеницы. (4)Собрав первый урожай, бабушка на радостях испекла два коржа величиной с подсолнух. (5)Коржи были пахучие, румяные. (6)Они светились, как два маленьких посоленных солнца.

(7)Мальчик сидел перед столом, ждал, когда ж его угостят, и вдыхал в себя теплый дух испеченного хлеба. (8)Наконец бабушка подошла к нему и сказала:

– (9)Отведай, внучок, моего коржа.

(10)Корочка обжигала губы, соль пощипывала язык, ноздри раздувались, боясь упустить толику вкусного запаха. (11)Корж таял с неудержимой силой, и вскоре его не стало...

(12)Коля тяжело вздохнул. (13)А второй корж, румяный, целехонький, лежал на столе и призывно улыбался всей своей рожицей.

– (14)Отнеси этот корж деду, – сказала бабушка.

(15)Дед был очень старым и жил на пасеке. (16)Домой он приходил в те редкие дни, когда на огороде топили прокопченную, покосившуюся баньку.

(17)Дед сидел перед пчелиным водопоем – перед желобком, по которому текла вода. (18)Пчелы облепили желобок и пили, опуская хоботки в прохладную воду. (19)Дед подставлял руку, и вода стекала ему в ладонь. (20)Он пил эту сладковатую пчелиную воду.

(21)Дед не стал есть гостинец, а отнес его в шалаш. (22)До чего же жадный дед! (23)Совсем одичал со своими пчелами. (24)Он специально спрятал корж, чтобы не делиться и потом спокойно жевать его, макая в липкий гречишный мед.

(25)Коля собрался уходить. (26)В последнюю минуту, когда дед протянул котомку с грязным бельем, Коля чуть не попросил у деда кусочек коржа, но сумел побороть минутную слабость.

(27)Он шел не спеша, размахивая котомкой, и думал о том, что, когда кончится война, в доме будет много хлеба и он будет есть коржи утром, в обед и вечером.

(28)Дома он сунул бабушке котомку и буркнул:

– (29)Дед велел простирнуть!

(30)Бабушка молча принялась выкладывать на лавку дедушкино бельишко. (31)На дне котомки оказалась чистая тряпица, завязанная узлом, в которой лежал корж. (32)Она ничего не сказала и положила нежданный гостинец перед внуком.

(33)Радостный огонек вспыхнул в его глазах. (34)Он проглотил слюну, предвкушая угощение, и протянул руку к коржу. (35)Но какое-то незнакомое чувство удержало его руку. (36)Это чувство оказалось сильнее голода, важнее хлеба.

(37)Коля сполз со скамейки и пошел прочь... (38)Но через некоторое время он взял со стола остывший корж, аккуратно завернул его в чистую тряпицу и положил в дедушкин сундук, где лежали старые сапоги, мешок с самосадом и штык, привезенный с прошлой войны.

(По Ю. Яковлеву)

*Юрий Яковлевич Яковлев (1923 – 1996 г.г.) – советский писатель и сценарист, автор книг для подростков и юношества, автор сценариев игровых и анимационных фильмов.* *Основные идеи прозы Юрия Яковлева – благородство как следование внутренним нравственным идеалам, «триумф воли», верность избранному индивидуальному ориентиру как источник осмысленности существования.*

**А12** В каком предложении содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: **«Почему Коля не стал есть второй корж хлеба?»**

1) (24)Он специально спрятал корж, чтобы не делиться и потом спокойно жевать его, макая в липкий гречишный мед.

2) (13)А второй корж, румяный, целехонький, лежал на столе и призывно улыбался всей своей рожицей.

3) (35)Но какое-то незнакомое чувство удержало его руку.

4) (26)В последнюю минуту, когда дед протянул котомку с грязным бельем, Коля чуть не попросил у деда кусочек коржа, но сумел побороть минутную слабость.

**А13 Какой тип речи представлен в предложениях 15 – 20?**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. описание 2. рассуждение | 1. повествование 2. описание и повествование |

**А14 Укажите правильную морфологическую характеристику слова ПОХОЖ из 2 предложения текста.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. наречие 2. краткое причастие | 1. полное прилагательное 2. краткое прилагательное |

**А15 Укажите, в каком значении употребляется в тексте слово «дух» (предложение 7).**

1. сознание
2. моральная сила
3. образ мысли
4. запах

Часть 2

***При выполнении заданий этой части (В1 – В4) запишите ваш ответ сразу после каждого задания. Слова или числа при перечислении отделяйте запятыми.***

|  |
| --- |
| ***Ответы к заданиям B1 – B3 запишите словами.*** |

**В1** Укажите способ образования слова ЗАВЯЗАННАЯ (предложение 31)

**В2** Из предложения 4 выпишите **наречие**.

**В3** В предложениях 1 – 6 найдите слово, в котором правописание **НН** определяется правилом: «В наречиях на -О и -Е, образованных от прилагательных с НН в суффиксе, пишется НН». Выпишите найденное слово.

***Ответы к заданию B4 запишите цифрами.***

**В4** Среди предложений 21 – 32 найдите предложения с **деепричастными оборотами**. Напишите номера этих предложений.

**Часть 3**

***Используя прочитанный текст, выполните задание С1. Запишите ваш развёрнутый ответ (сочинение-рассуждение) на отдельном бланке (листке).***

**С1** Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как вы понимаете смысл фразы текста: **«Но какое-то незнакомое чувство удержало его руку».**

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных вам предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку в 7 классе**

*Ключи к заданиям А1– А15*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Номер задания* | *Ответ* | |
| Вариант 1 | Вариант 2 |
| А1 | 3 | 3 |
| А2 | 4 | 2 |
| А3 | 1 | 2 |
| А4 | 4 | 1 |
| А5 | 2 | 3 |
| А6 | 2 | 3 |
| А7 | 3 | 2 |
| А8 | 4 | 1 |
| А9 | 1 | 2 |
| А10 | 1 | 3 |
| А11 | 2 | 3 |
| А12 | 2 | 3 |
| А13 | 2 | 3 |
| А14 | 4 | 4 |
| А15 | 3 | 4 |

**Часть 2**

*Ключи к заданиям В1-В4*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Номер задания* | *Ответы* | |
| Вариант 1 | Вариант 2 |
| В1 | суффиксальный | суффиксальный |
| В2 | наверх | на радостях |
| В3 | медленно | постоянно |
| В4 | 27, 28, 31 | 24, 27 |

**Часть 3**

**Проверка задания С1**

**Ответ на задание С1 (сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом содержания текста) оценивается по следующим критериям.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерии оценивания развернутого ответа (сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом содержания текста)** | **Баллы** |
| **СК1** | **Понимание смысла фрагмента текста** |  |
| Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента текста. Ошибок в интерпретации нет. | **2** |
| Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента текста, **но** допустил 1ошибку в его интерпретации. | **1** |
| Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста,  **или**  экзаменуемый допустил 2 (или более) ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста,  **или**  объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует. | **0** |
| **СК2** | **Наличие примеров-аргументов** |  |
| Экзаменуемый привёл из текста 2 примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента. | **2** |
| Экзаменуемый привёл из текста 1 пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента. | **1** |
| Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента,  **или**  экзаменуемый привёл в качестве примеров-аргументов данную в задании цитату или её часть,  **или**  экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста. | **0** |
| **СК3** | **Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения** |  |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:   * логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;   - в работе нет нарушений абзацного членения текста | **2** |
| Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,  **но**  допущена 1 логическая ошибка,  **и/или**  в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста | **1** |
| В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,  **но**  допущено более 1 логической ошибки,  **и/или**  имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста. | **0** |
| **СК4** | **Композиционная стройность работы** |  |
| Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет | **1** |
| Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости. | **0** |
| **СК5** | **Соблюдение орфографических норм** |  |
| Орфографических ошибок нет, **или** допущено не более 1ошибки. | **2** |
| Допущены 2 ошибки. | **1** |
| Допущены 3 ошибки и более. | **0** |
| **СК6** | **Соблюдение пунктуационных норм** |  |
| Пунктуационных ошибок нет, **или** допущено не более 2 ошибок. | **2** |
| Допущены 3 ошибки. | **1** |
| Допущены 4 ошибки и более. | **0** |
| **СК7** | **Соблюдение грамматических норм** |  |
| Грамматических ошибок нет, **или** допущена 1 ошибка. | **2** |
| Допущены 2 ошибки. | **1** |
| Допущены 3 ошибки и более. | **0** |
| **СК8** | **Соблюдение речевых норм** |  |
| Речевых ошибок нет, **или** допущено не более 2 ошибок. | **2** |
| Допущены 3 ошибки. | **1** |
| Допущены 4 ошибки и более. | **0** |
| **СК9** | **Фактическая точность письменной речи** |  |
| Фактических ошибок в изложении материала, в понимании и употреблении терминов нет. | **1** |
| Экзаменуемым допущены 1 и более ошибки в изложении материала или в употреблении терминов. | **0** |
|  | **Максимальное количество баллов за задание С1** | **16 баллов** |

При оценке грамотности (СК5-С2К8) следует учитывать объём сочинения.

Указанные в таблице нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 70-110 слов.

Если объём развернутого ответа составляет 50 - 69 слов, то по каждому из критериев СК5-СК8 не ставится больше 1 балла:

СК5 - 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

СК6 - 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена 1 негрубая ошибка;

СК7 - 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет;

СК8 - 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в развернутом ответе в целом насчитывается менее 50 слов, то такая работа по критериям СК5-СК8 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение третьей части работы, **– 16 баллов.**

**Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 35 баллов.**

**Шкала перевода первичных баллов в оценки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Отметки | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Интервал баллов | 0 – 14 | 15 –23 | 24 – 31 | 32 – 35 |

**Контрольная работа №17. Сжатое изложение.**

В ГОСТЯХ У ПУШКИНА

С той минуты, как я узнал, что Пушкин в изгнании, во мне зародилась мысль непременно навестить его.

Я поехал и к утру следующего дня уже приближался к желаемой цели. Вдруг крутой поворот, и, как будто неожиданно, сани вломились в приотворенные ворота при громе колокольчика.

Я оглядываюсь: вижу на крыльце Пушкина, босиком, в одной рубашке, с поднятыми вверх руками. Выскакиваю из саней, беру его в охапку и тащу в комнату. Смотрим друг на друга, целуемся, молчим.

Прибежавшая старуха застала нас в объятиях друг друга в том самом виде, как мы попали в дом: один — почти голый, другой — весь забросанный снегом. Я тотчас догадался, что это добрая его няня, столько раз им воспетая, и чуть не задушил её в объятиях.

Все это происходило на маленьком пространстве. Комната  была возле крыльца, с окном на двор, через которое он увидел меня, услышав колокольчик.

В этой небольшой комнате помещалась кровать его с пологом, письменный стол, шкаф с книгами и пр. Везде разбросаны исписанные листы бумаги, всюду валялись обкусанные, обожжённые кусочки перьев. Вход к нему прямо из коридора; против его двери — дверь в комнату няни.

Дверь во внутренние комнаты была заперта, дом не топлен. Помаленьку прибрались; подали нам кофе, мы уселись с трубками. Беседа пошла правильнее. *(228 сл.)*

*(По И. Пущину)*

Вопросы и задания к тексту

Как в тексте передаются чувства друзей при встрече?

Что вы узнали о комнате поэта? О его жизни в Михайловском?

Напишите подробное изложение от 3-го лица (друг поэта, Пущин, Иван Иванович).

**Контрольная работа №18. Сочинение о человеке.**