Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение

« Цвиллингская СОШ»

Соль-Илецкого городского округа Оренбургской области

Рабочая программа

по русскому языку

основное общее образование, 5-9 классы

на 2016- 2017 учебный год

п.Дивнополье

2016-2017 уч.год

1. **Планируемые результаты изучения предмета «Русский язык»**

**Личностные универсальные учебные действия**

5 класс

Ученик научится:

- Идентифицировать себя с принадлежностью к народу, стране, государству.

- Понимать значение русского языка в процессе получения школьного образования.

- Различать основные нравственно-эстетические понятия.

- Выражать положительное отношение к процессу познания.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.

- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

- Оценивать свои и чужие поступки.

6 класс

Ученик научится:

- Понимать русский язык как одну из основных национально-культурных ценностей русского народа.

- Уважительно относиться к родному языку, испытывать гордость за него.

- Оценивать свои и чужие поступки.

- Проявлять внимание, удивление, желание больше узнать.

Ученик получит возможность научиться:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

7 класс

Ученик научится:

- Понимать определяющую роль родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности.

- Анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.

Ученик получит возможность научиться:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.

- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

8 класс

Ученик научится:

- Осознавать эстетическую ценность русского языка.

- Проявлять потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры.

- Оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ученик получит возможность научиться:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

9 класс

Ученик научится:

- Проявлять стремление к речевому самосовершенствованию.

- Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

- Проявлять готовность к самообразованию.

Ученик получит возможность научиться:

- Использовать в полной мере объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения.

- Оценивать себя на основе наблюдения за собственной речью.

- Применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения, считаться с мнением другого человека, проявлять терпение и доброжелательность в споре, дискуссии, доверие к собеседнику.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

5 класс

Ученик научится:

- Удерживать цель деятельности до получения её результата.

- Анализу достижения цели.

Ученик получит возможность научиться:

- Самостоятельно ставить новые учебные цели задачи.

6 класс

Ученик научится:

- Планированию пути достижения цели.

- Установлению целевых приоритетов.

- Оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

Ученик получит возможность научиться:

- Учитывать условия выполнения учебной задачи.

- Выделять альтернативные способы достижения цели.

- Осуществлять итоговый контроль деятельности ( «что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

7 класс

Ученик научится:

- Умению контроля.

- Принятию решений в проблемных ситуациях.

- Оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений (убедительно, ложно, истинно, существенно, не существенно).

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции.

- Осуществлению познавательной рефлексии.

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлению контроля в констатирующей и предвосхищающей позиции. - Корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Ученик получит возможность научиться:

- Адекватной оценке трудностей.

- Адекватной оценке своих возможностей.

9 класс

Ученик научится:

- Основам прогнозирования.

Ученик получит возможность научиться:

- Основам саморегуляции эмоциональных состояний.

- Волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели.

**Познавательные универсальные учебные действия**

5 класс

Ученик научится:

- Осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях.

- Понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях.

- Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме.

- Анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков.

- Осуществлять синтез как составление целого из его частей.

- Проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основания (критериям).

- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

- Обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

Ученик получит возможность научиться:

- Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.

- Первоначальному умению смыслового восприятия текста.

- Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

6 класс

Ученик научится:

- Пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; строить сообщение в устной форме.

- Находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос.

- Ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи.

- Анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков.

- Анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности).

- Осуществлять синтез как составление целого из частей.

- Проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп.

- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

- Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Ученик получит возможность научиться:

- Выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей.

- Осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте.

- Проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп.

- Обобщать (выводить общее для целого ряда единичных объектов).

7 класс

Ученик научится:

- Осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем.

- Осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации.

- Пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе.

- Строить сообщения в устной и письменной форме на лингвистическую тему.

- Находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи.

- Воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей.

- Анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков.

- Осуществлять синтез как составление целого из частей.

Ученик получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов.

- Записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ.

- Создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя.

- Находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи.

- Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).

- Строить логическое рассуждение как связь суждений об объекте (явлении).

8 класс

Ученик научится:

- Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета.

- Осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ.

- Строить сообщения в устной и письменной форме.

- Ориентироваться на разнообразие способов решения задач.

- Воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты.

- Анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков.

- Осуществлять синтез как составление целого из частей.

- Проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям.

- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений.

- Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

- Обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов).

- Подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов.

- Устанавливать аналогии.

Ученик получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.

- Записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ.

- Создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач.

- Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

- Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий.

- Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

- Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).

- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

- Произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

9 класс

Ученик научится:

- Проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп.

- Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении).

- Обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов).

- Подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое).

- Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. - Использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач.

Ученик получит возможность научиться:

- Осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.

- Записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ.

- Создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач.

- Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме.

- Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий.

- Осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

- Осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям).

- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

5 класс

- Восприятие высказывания.

Владеть техникой чтения. Осмысленно, с установкой на полное понимание содержания читать учебные тексты, выразительно читать вслух тексты художественного стиля, правильно расставлять логическое ударение, передавать с помощью интонации авторское отношение к предмету речи.

- Анализ текста.

Определять тему и основную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или основную мысль текста; выделять в тексте главную и второстепенную информацию; составлять простой и сложный план. Находить в тексте типовые фрагменты — описание предмета, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания. Определять стиль речи (разговорный, художественный); находить в тексте языковые средства, характерные для данного стиля.

- Воспроизведение текста.

Подробно или сжато (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие повествование, описание предмета или животного, рассуждение-доказательство. При подробном изложении художественных текстов сохранять стиль, типологическую структуру и характерные для исходного текста языковые средства.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: строить абзацы, развивая мысль по данному зачину или концовке; писать сочинения по картине, по личным наблюдениям на темы из жизни учащихся (описание предмета или животного, повествование и рассуждение); раскрывать тему и основную мысль высказывания, выражать своё отношение к предмету речи; соблюдать последовательность и связность изложения.

- Совершенствование текста.

Находить и исправлять недочёты в построении текста, в частности нарушения последовательности и связности изложения; совершенствовать повествовательный текст, вводя в него там, где это требуется, фрагменты с описанием предмета, элементы рассуждения, оценочные высказывания. Исправлять речевые и грамматические ошибки.

6 класс

- Чтение и аудирование.

Осмысленно и бегло, с установкой на различение основной и дополнительной информации читать учебно-научные тексты, составлять план отдельных параграфов учебника. Просматривая тексты учебника, выделять в них определения научных понятий, классификационные схемы, фрагменты с информативным повествованием. Слушая объяснение учителя, следить за ходом его рассуждения, выделять в сообщении главную информацию и запоминать её. На уроках замечать и фиксировать в устных ответах товарищей недочёты в построении научных определений, «чтении» классификационных схем, в использовании языковых средств, в частности терминов.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в текстах языковые средства, характерные для научного и делового стилей; выделять в текстах художественных произведений фрагменты с описанием места и состояния окружающей среды, в учебной литературе находить информативное повествование, рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, проводить стилистический и типологический анализ текста; определять в отдельных абзацах текста способы и средства связи предложений.

- Воспроизведение текста.

Пересказывать учебно-научные тексты типа рассуждения-объяснения, информативного повествования. Осуществлять информационную переработку текста: передавать его содержание в виде плана (простого, сложного), типологической схемы, таблицы; кратко, в тезисной форме выражать основную мысль текста. Подробно и выборочно (устно и письменно) пересказывать повествовательные тексты художественного стиля речи с описанием места и (или) состояния природы. Сохранять в тексте подробного изложения типологическую структуру исходного текста и языковые средства выразительности.

- Создание текста.

Создавать устные и письменные высказывания: собирать материал к сочинению (с учётом стиля речи и темы) и систематизировать его (с учётом основной мысли); составлять сложный план готового текста и своего высказывания; отбирать для сочинения нужные типы речи и языковые средства, решать вопрос о способах и средствах связи предложений. Писать небольшие сочинения-рассказы из собственной жизни, используя в них речь типа изобразительного повествования и описания. Составлять краткое информационное сообщение (типа аннотации) о книге (статье, фильме, телепередаче) двух видов: а) о чём говорится и б) что говорится. Давать отзыв о прочитанной книге (сочинении или устном ответе учащегося) в форме рассуждения с оценочным тезисом и его обоснованием; строить устное определение научного понятия. - Совершенствование текста. Совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов.

7 класс

- Чтение и аудирование.

Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании номера по заголовкам статей, а в содержании статьи — по ключевым словам, абзацным фразам; при обнаружении интересной (нужной) информации переходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксировать главное содержание прочитанного в виде тезисов. Слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

- Анализ текста.

Определять стиль речи; находить в текс- те языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, находить в нём фрагменты с иным типовым значением (описание состояния человека, рассуждение-размышление, отдельные языковые средства, передающие оценку предметов, действий, состояний) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

- Воспроизведение текста.

Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохранять в изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

- Создание текста.

Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и передавать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и существительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние человека, прочитанное по его внешности с помощью фотографии, репродукции картины, в непосредственном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные высказывания художественного и публицистического стилей, раскрывая в них своё отношение к предмету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состояния человека, сочинения повествовательного характера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочинения дискуссионного характера на морально-этическую тему с доказательством от противного. Писать заметки в газету, рекламные аннотации.

- Совершенствование текста.

С учётом стиля речи совершенствовать написанное: повышать выразительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистического стилей выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экспрессивный повтор, вопросно-ответную форму изложения.

8 класс

- Анализ текста.

Находить в молодёжных газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать в этом контексте заголовок. Находить в тексте статьи, репортажа, портретного очерка фрагменты, представляющие собой повествование, разные виды рассуждения и описания, определять их роль в данном жанре; находить характерные для публицистического стиля языковые и речевые средства воздействия на читателя; производить разнонаправленный речеведческий анализ текста: содержательно-композиционный (смысловой), стилистический, типологический — включать в каждый из них анализ выразительных средств, характерных именно для данного аспекта рассмотрения текста, — под углом зрения темы и основной мысли, стиля, типа речи.

- Воспроизведение текста.

Создавать на основе исходного авторского текста вторичное высказывание, отражая в нём проблематику текста, позицию автора и своё собственное мнение, совпадающее или не совпадающее с мнением автора текста. Пересказывать (устно и письменно) тексты указанных выше жанров, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста.

- Создание текста.

Вести репортаж (устно и письменно) о школьной жизни (например, с урока или с большой перемены), об открытии (посещении) памятника истории и культуры, о каком-либо интересном событии, спортивном мероприятии; писать сочинение о человеке (литературном герое, знакомом, о себе), писать статью в школьную или местную газету.

- Совершенствование написанного.

Добиваться полного соответствия отбора содержания и языковых средств коммуникативной задаче. Повышать выразительность речи, уместно используя характерные для публицистики средства языка: выразительную газетную лексику и фразеологию, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчленённые предложения (парцелляцию), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответную форму изложения, ряды однородных членов с парным соединением, многосоюзие, перечислительные ряды со значением градации, контрастные сопоставления и противопоставления, двойное отрицание и другие экспрессивные конструкции.

9 класс

- Восприятие высказывания. При восприятии устного и письменного высказывания определять его принадлежность к той или иной разновидности русского национального языка: литературный язык, диалект, просторечие, жаргон; замечать в собственной речи, в речи собеседников, выступающих по радио и телевидению, отступления от норм литературного языка; фиксировать замеченные нарушения норм, различать грубые и негрубые нарушения (языковые ошибки и речевые недочёты), исправлять ошибки в собственной речи и, если позволяет ситуация общения, тактично реагировать на речевые погрешности в высказывании собеседников.

- Анализ текста.

Определять стиль речи, тему высказывания и его основную мысль, указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать строение текста, языковые и речевые средства, характерные для изученных стилей речи. - Воспроизведение текста. Писать изложения по текстам публицистического, художественного стиля, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства; вводить в текст элементы сочинения (типа рассуждения, описания, повествования).

- Создание текста. Создавать письменные высказывания художественного и публицистического стилей на свободные темы, как правило морально-этического характера, предложенные учителем или самостоятельно выбранные учащимися: продумывать общий замысел, основную мысль высказывания, планировать ход развития основной темы и мысли, отбирать и систематизировать материал с учётом замысла стиля, определять типологическую структуру текста (ведущий и сопутствующий стиль речи). Строить устные и письменные высказывания, ориентированные на жанры публицистики (эссе, путевые заметки, рецензию). Писать сочинения в публицистическом и художественном стиле с использованием разных типов речи. Составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию. Составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи). Создавать высказывания научного стиля: готовить развёрнутые сообщения и доклады на лингвистические и литературные темы для уроков-семинаров, зачётов, кружковых занятий.

- Совершенствование написанного.

Находить и исправлять недочёты в построении и содержании высказывания: отступления от темы и основной мысли, нарушения требований относительной автономности, завершённости текста (отсутствие в нём начала или конца); нарушение логики изложения, абзацного членения текста. Находить и исправлять речевые недочёты (неправильное или неточное словоупотребление, неудачный выбор средства связи между предложениями: лексического повтора, порядка слов, замены существительного местоимением) и грамматические ошибки (нарушение норм согласования и управления, построения предложений с причастным и деепричастным оборотом, сложных предложений с придаточным определительным, изъяснительным). Повышать выразительность речи, добиваться целесообразного выбора языковых средств.

**Предметные результаты обучения**

5 класс

по фонетике и графике:

выделять в слове звуки и характеризовать их, различать ударные и безударные гласные; не смешивать звуки и буквы; правильно произносить названия букв, свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями, последовательно употреблять букву ё;

по орфоэпии:

правильно произносить: гласные, согласные и их сочетания в составе слов; заимствованные слова; употребительные слова изученных частей речи, лингвистические термины; пользоваться орфоэпическим словарём;

по лексике и фразеологии:

употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных учащимся слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; пользоваться толковым словарём;

по морфемике и словообразованию:

выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова (в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; понимать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; по типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; опознавать изученные способы словообразования в ясных случаях (приставочный, суффиксальный, сложение);

по морфологии:

различать части речи; знать и верно указывать морфологические признаки глаголов, имён существительных, прилагательных; знать, как изменяются эти части речи, уметь склонять, спрягать, образовывать формы наклонения и др.; по орфографии:

понимать значение письма и правописания для жизни людей; замечать орфограммы корня и дифференцировать их; владеть правилами обозначения на письме проверяемых и непроверяемых произношением гласных и согласных (по списку); о-ё после шипящих в корне, чередующихся а-о, е-и в корнях типа -раст-//-рос-, -лаг-// -лож-, -мер-//-мир-, -тер-// -тир-; знать неизменяемые при- ставки (в-, на, с- и т. д.), приставки на з(с) (раз-//рас-; из-// ис- и др.) и верно их писать; знать смешиваемые при письме безударные окончания существительных, прилагательных и глаголов, уметь обнаруживать их в тексте и владеть способом определения верного написания; безошибочно писать буквенные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, нч, рщ; верно употреблять разделительные ъ-ь, букву ь после шипящих в конце существительных и глаголов, не с глаголами;

по синтаксису:

вычленять словосочетания из предложения, определяя главное и зависимое слова; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; составлять простые и сложные предложения изученных видов по заданным схемам; интонационно правильно произносить предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания в конце предложения; соблюдать пунктуацию в предложениях с однородными членами, союзами и, а, но, а также при бессоюзной связи; ставить двоеточие после обобщающего слова в предложениях с однородными членами; разделять запятой части сложного предложения; выделять прямую речь, стоящую до и после слов автора; ставить тире между подлежащим и сказуемым при выражении главных членов именем существительным в именительном падеже.

6 класс

по орфоэпии:

правильно произносить употребительные сложносокращённые слова; употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по лексике и фразеологии:

употреблять слова (термины, профессиональные, заимствованные и др.) в соответствии с их лексическим значением, с учётом условий и задач общения; избегать засорения речи иноязычными словами; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; свободно пользоваться различными видами лексических словарей (синонимов, антонимов, иностранных слов, фразеологизмов);

по морфемике и словообразованию:

выделять морфемы на основе словообразовательного анализа (в словах сложной структуры); составлять словообразовательную цепочку слов, включающую 3 – 5 звеньев; опознавать изученные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов);

по морфологии:

квалифицировать слово как часть речи; образовывать и употреблять формы изученных в 6 классе частей речи в соответствии с нормами литературного языка; определять грамматические признаки изученных частей речи (например, при решении орфографических задач);

по орфографии:

характеризовать изученные орфограммы и объяснять написание слов; правильно писать слава, написание которых подчиняется правилам, изученным в 6 классе, а также слова с непроверяемыми орфограммами, написание которых отрабатывается в словарном порядке, свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису:

определять синтаксическую роль частей речи, изученных в 6 классе; правильно строить и про- износить предложения с причастными и деепричастными оборотами, стилистически оправданно употреблять их в речи.

7 класс

по орфоэпии:

правильно произносить употребительные слова изученных частей речи; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию:

объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии:

свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии:

распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;

по орфографии:

характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису:

определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию предложений в речи;

по пунктуации: обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на основе изученного в 5 – 7 классах.

8 класс

по орфоэпии:

правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфоэпическим словарём;

по морфемике и словообразованию:

опираться на словообразовательный анализ при определении лексического значения, морфемного строения и написания слов разных частей речи; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по лексике и фразеологии:

разъяснять значение слов социальной тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфологии:

распознавать изученные в 5 – 7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

по орфографии:

правильно писать слова со всеми изученными в 5 – 7 классах орфограммами, слова специальной тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису:

правильно строить и употреблять словосочетания изученных видов; различать простые предложения разных видов; употреблять односоставные предложения в речи с учётом их специфики и стилистических свойств; уместно употреблять предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями; правильно строить и употреблять предложения с обособленными членами; правильно использовать в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной; интонационно правильно произносить и выразительно читать простые предложения изученных синтаксических конструкций;

по пунктуации:

находить пунктограммы в простом предложении и обосновывать постановку соответствующих знаков препинания с помощью изученных в 8 классе пунктограмм; правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

9 класс

по орфоэпии:

правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по лексике и фразеологии:

разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; свободно пользоваться лексическими словарями разных видов;

по морфемике и словообразованию:

владеть приёмом разбора слова по составу: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. п.); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарями; опознавать основные способы словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный, приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение, переход слова одной части речи в другую;

по морфологии:

распознавать изученные в 5 – 7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико-орфографическим словарём;

по орфографии:

правильно писать слова со всеми изученными в 5 – 7 классах орфограммами, слова общественно-политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; свободно пользоваться орфографическим словарём;

по синтаксису:

различать изученные виды простых и сложных предложений; интонационно выразительно произносить предложения изученных видов;

по пунктуации: правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях.

## Выпускник научится:

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

## Выпускник получит возможность научиться:

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

1. **Содержание предмета с определением основных видов и форм учебной деятельности**

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа.

Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования.

Изучение русского языка направлено на развитие и совершенствование коммуникативной компетенции (включая языковой, речевой и социолингвистический ее компоненты), лингвистической (языковедческой), а также культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся основной школы.

Лингвистическая (языковедческая) компетенция – способность получать и использовать знания о языке как знаковой системе и общественном явлении, о его устройстве, развитии и функционировании; общие сведения о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков.

Целью реализации основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Русский язык» является усвоение содержания предмета «Русский язык» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **ПРЕДМЕТНОЕ СОДЕРЖАНИЕ** | **Основные виды учебной деятельности ученика (на уровне учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных, личностных)** | **Основные формы учебной деятельности** |
| **I** | **«Речь.**  **Речевая деятельность»**  Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы, доклад,* дискуссия, *реферат, статья, рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья, интервью, очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность,* заявление, *резюме*).  Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение)*. Тексты смешанного типа.*  Специфика художественного текста.  Анализ текста.  Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, письмо, чтение).  Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия.  Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.  Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения.  Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).  Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. | Осознают роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека  Узнают основные особенности устной и письменной речи  Владеют основными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога,полилога - нормами речевого поведения в типичных ситуациях.  Анализируют образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения  Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения  их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств  Характеризуют коммуникативные цели и мотивы говорящего  Сравнивают образцы диалогической и монологической речи  Осуществляют осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения  Имеют представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях  Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух  Овладевают различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным), различными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками  Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде  Излагают в письменной форме содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, тезисов, конспекта, в соответствии с ситуацией речевого общения  Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций  Отбирают и систематизируют материал на определенную тему Осуществляют поиск, анализ, преобразование информации, извлеченной из различных источников, представляют и передают ее с учетом заданных условий общения  Знают признаки текста  Определяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; смысловые, лексические и грамматические средства связи предложений текста и частей текста  Выделяют микротемы текста, делят его на абзацы  Знают композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, средняя часть, концовка)  Анализируют и характеризуют текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи  Делят текст на смысловые части, осуществляют информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного, тезисного), конспекта, аннотации, схемы, таблицы и т.п.  Создают и редактируют собственные тексты с учетом требований к построению связного текста  Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и функциональных стилей  Устанавливают принадлежность текста к определенной функциональной разновидности языка  Сопоставляют и сравнивают речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств  Создают письменные высказывания разных стилей, жанров. Соблюдают нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.)  Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам  Оценивают чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам  Выступают перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом | Формы работы на уроке:  фронтальная, индивидуальная, групповая (парная) форма обучения; группы сменного состава,  коллективная  Организационные  формы урочной деятельности:  академические  (лекции, семинары, коллоквиумы, практикумы,  консультации, зачеты, собеседование);  досуговые (путешествие, конкурс, диспут, турнир, игра, соревнование,  аукцион и т.п.);  интерактивные  (социальное проектирование, коммуникативные формы, исследование  и др.)  Формы работы с текстом: • лингвостилистический анализ текста;  • «самодиктанты»;  • сочинение-рассуждение;  • редактирование текста;  • различные виды диктантов;  • интеллектуально-лингвистические упражнения;  • работа с текстами-миниатюрами; |
| **II** | **«Культура речи»**  Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. *Основные критерии культуры речи.*  Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.  Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.  Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения.Межкультурная коммуникация.* | Владеют основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдают их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности  Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания  Используют нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка |  |
| **III. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке** | | |  |
| **1** | **«Общие сведения о языке»**  Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.  *Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.*  Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).  Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа*. Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.  Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение и другие).  Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.  *Выдающиеся отечественные лингвисты.* | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка  Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики  Различают функциональные разновидности современного русского языка  Имеют представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах  Знают основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка |  |
| **2** | **«Фонетика, орфоэпия и графика»**  Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова.  Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j’] на письме.  Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.  Связь фонетики с графикой и орфографией.  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.  Применение знаний по фонетике в практике правописания. | Овладевают основными понятиями фонетики и графики  Осознают (понимают) смыслоразличительную функцию звука; звукопись как одно из выразительных средств русского языка  Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твердости, звонкости/глухости звуки  Анализируют и характеризуют отдельные звуки речи; особенности произношения и написания слова устно и с помощью элементов транскрипции; звуки в речевом потоке, слово с точки зрения деления его на слоги и возможностей переноса слова с одной строки на другую  Проводят фонетический анализ слова; элементарный анализ ритмической организации поэтической речи (общее количество слогов в стоке, количество ударных и безударных слогов)  Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их  Выразительно читать прозаические и поэтические тексты  Определяют место ударного слога, наблюдают заперемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами  Овладевают основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твердого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (чн, чт и др.); грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся, -сь и др.); иноязычных слов, русских имен и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и их формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа квартал, договор, глаголы прошедшего времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.)  Анализируют и оценивают с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректируют собственную речь  Используют орфоэпический словарь  Осознают значение письма в истории развития человечества  Сопоставляют и анализируют звуковой и буквенный состав слова  Используют знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, при написании SMS-сообщений |  |
|  |
| **3** | **«Морфемика и словообразование»**  Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова.  Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова.  *Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.*  Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания. | Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования  Осознают морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других значимых единиц языка; роль морфем в процессах формо- и словообразования  Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа  Характеризуют морфемный состав слова, уточняют лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав  Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему  Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи  Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов  Характеризуют словообразовательные гнезда, Устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов  Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования  Используют морфемный, словообразовательный словари  Применяют знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов |  |
| **4** | **«Лексикология и фразеология»**  Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова.  *Понятие об этимологии.*  Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. | Овладевают основными понятиями лексикологии  Понимают роль слова в формировании и выражении мыслей, чувств, эмоций  Расширяют свой лексикон  Находят основания для переноса наименования (сходство, смежность объектов или признаков)  Узнают общие принципы классификации словарного состава русского языка  Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами  Различают однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значения слова  Опознают омонимы, синонимы, антонимы; основные виды тропов  Устанавливают смысловые и стилистические различия синонимов, сочетаемостные возможности слова  Сопоставляют прямое и переносное значение слова; синонимы в синонимических цепочках; пары антонимов, омонимов  Наблюдают за использованием слов в переносном значении в художественной и разговорной речи; синонимов в художественных, публицистических и учебно-научных текстах, антонимов, устаревших слов и неологизмов, диалектизмов в языке художественной литературы  Группируют слова по тематическим группам  Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски  Используют в собственной речи синонимы, антонимы и т.д. Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения  Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности  Осознают основные понятия фразеологии  Опознают фразеологические обороты по их признакам  Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные  Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте |  |
| **5** | **«Морфология»**  Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова.  Морфологический анализ слова.  Омонимия слов разных частей речи.  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).  Применение знаний по морфологии в практике правописания. | Осознают (понимают) особенности грамматического значения слова в отличии от лексического значения  Овладевают основными понятиями морфологии  Распознают самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы; служебные части речи  Анализируют и характеризуют слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи (осуществляют морфологический разбор слова); грамматические словоформы в тексте  Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры  Согласовывают имена прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными общего рода, существительными, имеющим форму только множественного или только единственного числа; с несклоняемыми существительными, со сложносокращенными словами  Используют в речи имена существительные с суффиксами оценочного значения; синонимичные имена существительные для связи предложений в тексте и частей текста  Употребляют имена существительные в соответствии сграмматическими нормами, нормами лексическими иорфоэпическими  Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль  Анализируют и характеризуют общекатегариальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов  Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закрепленными в языке этическими нормами  Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры  Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным  Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видо-временную соотнесенность глаголов-сказуемых в связном тексте  Соблюдают видо-временную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого  Распознают грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; деепричастия совершенного и несовершенного вида  Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры  Производят морфологический анализ предлога  Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.  Различают грамматические омонимы |  |
| **6** | **«Синтаксис»**  Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции. Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.  Способы передачи чужой речи.  Синтаксический анализ простого и сложного предложения.  Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.  Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).  Применение знаний по синтаксису в практике правописания. | Овладевают основными понятиями синтаксиса  Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др.  Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании;  Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания  Моделируют и употребляют в речи синонимические по значению словосочетания  Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения  Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в речевой практике  Опознают (находят) грамматическую основу предложения, предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры  Правильно согласовывают глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием или сложносокращенным словом; определения с определяемыми словами  Опознают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена  Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике  Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров,употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах  Опознают и правильно интонируют предложения с разными видами обособленных членов (обособленные определения, обособленные приложения, обособленные обстоятельства, обособленные дополнения, обособленные сравнительные обороты, обособленные уточняющие и присоединительные члены предложения)  Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания  Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения  Оценивают правильность построения сложносочиненных предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочиненных предложений  Распознают и разграничивают виды сложноподчиненных предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели)  Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений  Опознают основные способы передачи чужой речи (предложения с прямой речью; сложноподчиненные предложения с косвенной речью; простые предложения с дополнением, называющим тему чужой речи; предложения с вводными конструкциями; цитирование) |  |
| **7** | **«Правописание: орфография и пунктуация»**  Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и раздельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.  Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.  Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения. | Имеют представление об орфографии как о системе правил  Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью  Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования  Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи  Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонациональный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении  Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем |  |

**Таблица тематического распределения количества часов:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | | | | | |
| Примерная программа | Рабочая программа по классам | | | | |
| 5 класс | 6 класс | 7 класс | 8 класс | 9 класс |
| Речь.Речевая деятельность | | | | | | | |
| 1 | Речь. Речевая деятельность | 120 | 35 | 34 | 22 | 15 | 14 |
| 2 | Культура речи | 25 | 4 | 7 | 6 | 4 | 4 |
| Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке | | | | | | | |
| 1 | Общие сведения о языке | 15 | 3 | 4 | 3 | 3 | 2 |
| 2 | Фонетика, орфоэпия и графика | 20 | 6 | 7 | 3 | 3 | 2 |
| 3 | Морфемика и словообразование | 40 | 12 | 15 | 7 | 7 | 3 |
| 4 | Лексикология и фразеология | 40 | 14 | 12 | 6 | 3 | 4 |
| 5 | Морфология | 165 | 45 | 65 | 45 | 5 | 5 |
| 6 | Синтаксис | 126 | 17 | 15 | 12 | 55 | 27 |
| 7 | Правописание: орфография и пунктуация | 110 | 22 | 45 | 26 | 10 | 7 |
|  |  | **661** |  |  |  |  |  |

1. **Календарно-тематическое планирование.5 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № уроков | Кол-во часов | Название темы | Виды деятельности учащихся | дата | |
|  |  |  | **план** | **факт** |
| **1** | 1 | Виды речевой деятельности (говорение, аудирование, чтение). Культура работы с книгой и другими источниками информации. | Овладеть разными видами аудирования, различными видами чтения, приемами работы с учебной книгой и другими источниками информации. Отбирать и систематизировать материал на определенную тему, осуществлять поиск.анализ, преобразование информации. |  |  |
| 2 | 1 | Роль языка в жизни человека и общества. | Читать и устно воспроизводить тексты на лингвистические темы. Создавать небольшие высказывания на тему роли языка в жизни общества, пользуясь планом и подборкой примеров |  |  |
| **3** | 1 | Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации | Разучивать яркие высказывания о русском языке. Читать и пересказывать лингвистические тексты. Безошибочно списывать недеформированные тексты разного характера объёмом от 30 до 70слов за определённое время. Безошибочно писать слова, предложенные для заучивания (ЗСП) |  |  |
| **4-5** | 2 | Умение общаться — важная часть культуры человека. Речевое общение. Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники) | Иметь представление о языке как системе средств и о речи как использовании средств языка для общения людей, т.е. речевой деятельности. Знать условия, необходимые для речевого общения (собеседник — потребность в общении — общий язык). Знать основные требования к культуре устного общения. Овладевать чтением пониманием, умением выделять в учебном тексте основную информацию. Учиться пересказывать и безошибочно списывать учебный текст |  |  |
| **6-8** | 3 | Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог и диалог).  Речевой этикет | Иметь представление о видах речи, зависящих от ролевого участия в общении собеседников (говорящий — слушающий) или от формы языка (звуковая, буквенная). Находить в текстах литературных произведений образцы монологов и диалогов. Овладевать культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета) |  |  |
| **9** | 1 | **Контрольная работа № 1. Входная диагностика**. |  |  |  |
| **10** | 1 | Состав русского алфавита, названия букв. | Осознавать значение письма в истории развития человечества. Использовать знание алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, при написании СМС-сообщений.  Понимать различие между звуками и буквами. Знать наизусть русский алфавит, правильно произнося названия букв |  |  |
| **11** | 1 | Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения j на письме. Прописные и строчные буквы. | Определять звуковое значение букв е, ё, ю, я в разных фонетических позициях. Уметь объяснять, почему для 6 гласных звуков в русском языке есть 10 букв. Учиться различать звуки и буквы |  |  |
| **12** | 1 | Фонетический анализ слова. Фонетическая транскрипция | Знать порядок фонетического разбора — от звука к букве. Уметь производить частичный и полный разбор конкретных слов с использованием детальной фонетической транскрипции |  |  |
| **13** | 1 | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность) | Знать основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, формальная связанность, относительная законченность высказывания). Уметь отличать текст от предложения и от простого набора предложений, не связанных по смыслу и формально |  |  |
| **14** | 1 | Тема текста. | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения определения темы (тем) при чтении и слушании (в том числе текстов печатных и электронных СМИ). Различать при сравнивании узкие и широкие темы |  |  |
| **15** | 1 | Основная мысль текста. | Иметь представление об основной мысли текста. Уметь формулировать основную мысль текста, обычно передающую отношение автора к предмету речи. Уметь подбирать чёткий и выразительный заголовок к тексту, отражая в нём тему или основную мысль высказывания. Уметь выражать своё отношение к предмету речи |  |  |
| **16** | 1 | **РР. Контрольная работа № 2. Сочинение «Памятный день летних каникул»** | Определять тему и основную мысль сочинения, отбирать материал на тему, выражать основную мысль, передавать своё отношение к предмету речи, оформлять начало и конец сочинения. После проверки учителем сочинения анализировать его |  |  |
| **17** | 1 | Письмо. Основные особенности письменного высказывания. | Осознанно читать и пересказывать тексты о письменности. Уметь рассказать о социальных причинах возникновения письма, о его значении для жизни и развития общества. Знать, понимать и правильно употреблять соответствующие термины |  |  |
| **18** | 1 | Орфография как раздел правописания. Правописание как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания в предложении. Орфография как система правил правописания слов и их форм. | Иметь представление об орфографии как о системе правил. Знать, что такое орфограмма, и применять орфографические правила, если в слове есть орфограмма (орфограммы). Формировать и развивать орфографическую зоркость. Сопоставлять и противопоставлять произношение и написание слов для верного решения орфографических проблем |  |  |
| **19** | 1 | Понятие орфограммы. Правописание морфем. Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. | Формировать понятие орфограмм проверяемых и непроверяемых гласных корня. Опознавать данные написания зрительно и на слух. Пользоваться способом подбора однокоренных слов с ориентацией на значение корня. Учиться грамотно писать слова 1-й и 2-й степени трудности (вдалеке, обвинять). Использовать орфографический словарь |  |  |
| **20** | 1 | Правописание гласных и согласных в корнях слов. | Формировать понятие орфограмм согласных корня. Различать эти написания при письме и на слух. Овладеть способом определения верного написания согласных. Верно писать согласные корня слова. Использовать орфографический словарь |  |  |
| **21** | 1 | Правописание гласных и согласных в корнях слов. | Овладевать навыками ориентировки при письме, опознавания данных сочетаний и верного их воспроизведения в практике письма |  |  |
| **22** | 1 | Употребление ъ и ь , гласных после шипящих и ц. Орфографические правила, связанные с употреблением ъ и ь. | Верно писать слова этих частей речи с опорой на соответствующие орфографические правила. Использовать орфографический словарь |  |  |
| **23** | 1 | Правописание гласных после шипящих и ц. | Знать условия употребления разделительных знаков и верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь |  |  |
| **24** | 1 | Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. | Знать правила написания не с глаголами, существительными, прилагательными, перечень слов исключений. Верно писать соответствующие слова. Использовать орфографический словарь. Правильно произносить слова типа не жил, не был, не дал и подобные |  |  |
| **25** | 1 | Культура речи: Виды лингвистических словарей и их роль в овладении нормами современного русского литературного языка. | Овладевать способом определения написания слов с помощью словарей. Знать роль словарей в овладении нормами современного русского литературного языка. |  |  |
| **26** | 1 | **Контрольная работа № 3. Диктант и задания к нему. Анализ диктанта** | Проверить продвижение учащихся в написании корней слов, а также других повторённых написаний. Безошибочно писать слова, предложенные для специального заучивания (ЗСП) |  |  |
| **27** | 1 | Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка. | Понимать, что корень, приставка, суффикс, окончание — значимые части слова, т.е. морфемы; что на письме они воспроизводятся единообразно, независимо от произношения. Определять в словах значение суффиксов и приставок, пользуясь словариком значения морфем учебника. Иметь представление о том, что морфема передаёт информацию о лексическом значении слова, его стилистической принадлежности, грамматической форме. Учиться опираться на значение приставок, суффиксов при определении значения его принадлежности к определённой части речи, при написании. Усвоить последовательность разбора слова по составу, опираясь на значение морфем |  |  |
| **28-29** | 2 | Словообразование и изменение форм слова. Основа слова и окончание | Иметь представление о механизме образования форм слова с помощью окончания. Соотносить окончание и грамматическую форму слова. Знать основные значения нулевого окончания в именах существительных, глаголах и учиться верно находить эти окончания, основываясь на их грамматическом значении. Знать, что при замене окончания лексическое значение остаётся без изменений. Понимать, что каждая изменяемая часть речи имеет свой набор окончаний, что окончания передаются на письме единообразно, независимо от произношения. Грамотно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП) |  |  |
| **30-31** | 2 | Приставка, суффикс как словообразующие морфемы. | Осознавать морфему как значимую единицу языка; отличие морфемы от других единиц языка; роль морфем в слово- и формообразовании. Опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе анализа, характеризовать морфемный состав слова. |  |  |
| **32-33** | 2 | Морфемика и словообразование: Корень, однокоренные слова. | Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования. Анализировать словообразовательную структуру слова, различать изученные способы образования слов разных частей речи, сопоставлять словообразовательные пары и цепочки слов; характеризовать словообразовательные гнезда. Использовать словообразовательный и морфемный словари.применять знания и умения по морфемике и словообразованию на практике |  |  |
| **34-35** | 2 | Самостоятельные части речи.  Имена существительные, имена прилагательные, глаголы, наречия | Знать, что изучает морфология, что это раздел грамматики. Знать, на какие вопросы отвечают слова данных частей речи и каким грамматическим значением они обладают. Понимать, на основе каких признаков выделяются части речи. Учиться строить устное и письменное рассуждение при определении слова как части речи. Тренироваться в умении устно и письменно определять слово как часть речи |  |  |
| **36-37** | 2 | Склонение имён существительных, имён прилагательных. Спряжение глаголов | Отрабатывать умение определять морфологические признаки слов данных частей речи. Знать, как изменяются слова данных частей речи. Не смешивать понятия «склонение» и «спряжение». Знать, что имена существительные имеют род, а имена прилагательные изменяются по родам. Тренироваться в умении определять слово как часть речи. Учиться опознавать слова некоторых частей речи по набору окончаний |  |  |
| **38-39** | 2 | Предлог, союз, частица как служебные части речи. Их особенности | Знать, какие части речи являются служебными, их отличие от самостоятельных частей речи. Уметь отличать предлоги от приставок и союзов. Различать предлоги, союзы, частицы. Правильно и уместно употреблять их в письменной и устной речи. Тренироваться в написании слов на изученные ранее орфографические правила. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП) |  |  |
| **40** | 1 | Структура текста. | Знать и находить в тексте композиционные элементы абзаца: зачин (начало), развитие мысли, конец (концовку). Строя абзац, правильно развивать мысль, выраженную в тематической фразе. Учиться сокращать текст, сжимая абзац, удаляя из его средней части второстепенную информацию. Исправлять ошибки в построении абзаца, совершенствовать собственные высказывания |  |  |
| 41 | 1 | План текста.  Способы развития темы в тексте. | Знать признаки текста. Определять тему основную мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; лексические, грамматические средства связи предложений и частей текста. |  |  |
| **42** | 1 | Абзац как средство композиционно- стилистического членения текста. | Иметь представление о микротеме как части большой темы и об абзаце как части текста, в которой раскрывается микротема. Выделять в сплошном тексте абзацы, а в письменной речи обозначать их красной строкой |  |  |
| **43** | 1 | Средства связи предложений и частей текста. | Иметь представление о зависимых и независимых предложениях, о смысловых отношениях, которые передаются зависимыми предложениями, о словах сигналах зависимости. Понимать, что порядок следования предложений в тексте не может быть произвольным, что он определяется смысловыми отношениями, которые устанавливаются между соседними предложениями текста. Уметь выявлять смысловые отношения, ставя вопрос от одного к другому, находить в тексте сигналы зависимости предложений (союзы, местоимения, наречия). Уметь восстанавливать порядок следования предложений в деформированном тексте. Учиться соблюдать порядок следования предложений в собственных высказываниях |  |  |
| **44** | 1 | Фонетика как раздел лингвистики. Звук как единица языка. Смыслоразличительнаяфукция звуков. | Знать предмет изучения фонетики. Учиться различать звук и букву, устную и письменную речь. Понимать роль звуков речи |  |  |
| **45** | 1 | Классификация гласных и согласных звуков . Система гласных звуков русского языка; гласные ударные и безударные. Система согласных звуков русского языка. Согласные звонкие и глухие, мягкие и мягкие. Парные и непарные согласные по звонкости/глухости, по мягкости/твердости. Сонорные согласные. Шипящие согласные | Иметь представление о работе органов речи при произнесении гласных и согласных. Различать гласные и согласные звуки. Знать перечень гласных (6) и согласных (36). Знать пары согласных по твёрдости — мягкости, звонкости — глухости, непарные звуки. Правильно произносить эти звуки и названия букв, обозначающих их на письме. Учиться использовать знаки фонетической транскрипции. Безошибочно писать отобранные для специального заучивания слова (ЗСП) |  |  |
| **46** | 1 | Фонетика и орфоэпия: Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль. Особенности ударения в русском языке (силовое и количественное, подвижное, разноместное). Словесное ударение как одно из средств создания ритма стихотворного текста. | Членить слова на слоги. Различать фонетические и орфографические слоги. Знать основные особенности русского ударения. Определять ударный и безударные слоги в слове. В необходимых случаях обозначать ударение в письменной речи |  |  |
| **47** | 1 | Фонетика и орфоэпия: Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила литературного произношения и ударения: нормы произношения безударных гласных звуков. | Осознавать важность нормативного произношения для культурного человека. Овладеть основными нормами орфоэпии в области гласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Понимать и правильно употреблять орфоэпические пометы |  |  |
| **48-49** | 2 | Фонетика и орфоэпия: Произношение мягкого или твердого согласного перед [э[ в иноязычных словах; произношение грамматических форм (прилагательных на -его, -ого, возвратных глаголов с -ся и -сь и др.)  Орфоэпический разбор слова как разновидность фонетического разбора | Овладеть основными нормами орфоэпии в области согласных звуков. Уметь пользоваться школьным орфоэпическим словарём. Учиться слушать и слышать звучащую речь, оценивая её с точки зрения соблюдения норм орфоэпии (речь учителя, сверстника, речь ведущего телевидения, радио) |  |  |
| **50** | 1 | **Контрольная работа № 4 по фонетике и орфоэпии** | Уметь характеризовать отдельные звуки вне слова и в составе слова, правильно произносить слова из орфоэпического словарика учебника на изученные правила |  |  |
| **51** | 1 | Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Отличие слова от других языковых единиц. | Толковать лексическое значение слова различными способами. Опознавать синонимы, антонимы. Знать в целом структуру словарной статьи в толковом словаре. Учиться пользоваться пометами в словаре. Самостоятельно брать справку в толковом словаре о том или ином слове |  |  |
| **52** | 1 | Лексическое и грамматическое значения слова. Основные способы толкования лексического значения слова (краткое толкование с помощью синонимов, антонимов, однокоренных слов). |  |  |  |
| **53** | 1 | Однозначные и многозначные слова | Различать однозначные и многозначные слова с помощью толкового словаря. Анализировать использование многозначности слова в художественной речи |  |  |
| **54-55** | 2 | Прямое и переносное значение слова. Переносное значение слов как основа тропов. Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет). | Различать прямое и переносное значение слова с помощью толкового словаря. Опознавать основные виды тропов |  |  |
| **56-57** | 2 | Фразеологизмы и их признаки |  |  |  |
| **58** | 1 | Лексика русского языка с точки зрения ее происхождения: Исконно-русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования слов. Словари иностранных слов. | Знать основные пути пополнения словарного состава русского языка. Иметь представление о фонетических особенностях иноязычных слов. Правильно произносить заимствованные слова, включённые в орфоэпический словарик учебника (твёрдые и мягкие согласные перед е). Понимать особенности происхождения и написания слов с полногласными и неполногласными сочетаниями (оро - ра, оло - ла, ере - ре, ело - ле). Находить слова с подобными сочетаниями в предложении, тексте, словаре |  |  |
| **59** | 1 | Лексика русского языка с точки зрения ее активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. | Наблюдать за использованием в худ.речи устаревших слов и неологизмов, знать причины их появления, различать архаизмы и историзмы. |  |  |
| **60**  **61** | 1  1 | Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка.  Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем ( приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы). Сложение как способ словообразования. | Понимать механизм образования слов с помощью приставок и суффиксов. Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различать изученные способы словообразования. Иметь представление о сложении как морфологическом способе образования слов. Уметь объяснить написание соединительных гласных е и о при сложении. Учиться пользоваться морфемным и словообразовательным словарями  Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования. |  |  |
| **62** | 1 | Чередование звуков в морфемах. | Иметь представление о видах чередований гласных и согласных в корнях слов. Опознавать слова (морфемы) с чередующимися звуками. Обобщить все сведения о морфемах: их основном свойстве (значимые части слова), функциях, место расположении в слове. Пользоваться орфографическим словарём. Выполнить контрольную работу по словообразованию и проанализировать ошибки |  |  |
| **63-64** | 2 | Морфемика и словообразование: Чередование звуков в морфемах. | Знать условия (правила) употребления данных корней и уметь привести соответствующие примеры. Знать наиболее употребительные слова с данными корнями и верно их писать (расположиться — располагаться, предложить — предлагать, предложение, положение; росли, расти, растение, растительность, выращивать, росток и т.д.). Пользоваться орфографическим словарём |  |  |
| **65** | 1 | Правописание гласных после шипящих. | Знать правила употребления букв о - ё в ударном положении после шипящих в корнях слов; уметь привести соответствующие примеры. Знать перечень наиболее употребительных слов на данное правило (капюшон, обжора, шорох, трущобы, чёрный, жёлудь, щёлкать; шоссе, шоколад, шофёр, жонглёр и т.д.) и верно их писать. Пользоваться орфографическим словарём |  |  |
| **66-67** | 2 | Лексические омонимы, их отличия от многозначных слов. | Иметь представление о признаках разных видов омонимов (омофоны, омонимы лексические, омографы, омоформы) без введения терминов. Уметь сопоставлять значение, строение, написание разных видов омонимов (старая пила — жадно пила; обижать друга — обежать вокруг дома). Наблюдать за экспрессивным использованием омонимов в художественной речи. Использовать словари омонимов |  |  |
| **68-69** | 2 | Лексика русского языка с точки зрения сферы ее употребления : общеупотребительные слова и диалектизмы, термины, профессионализмы, жаргонизмы; особенности их употребления. | Знать название групп слов, имеющих ограниченную сферу употребления (диалектизмы, профессионализмы). Уметь объяснить значение диалектного слова через подбор однокоренного. Знать сферу употребления терминов; уметь назвать термины лингвистики, объяснить их значение. Иметь представление о содержании «Толкового словаря живого великорусского языка» В.И.Даля. Учиться извлекать необходимую информацию из современных толковых словарей |  |  |
| **70-71** | 2 | Основные причины появления устаревших слов и неологизмов в процессе развития языка. | Знать признаки устаревших слов. Понимать, что устаревшие слова образовались по словообразовательным моделям, многие из которых существуют в современном русском языке. Иметь представление об этимологии как науке, изучающей происхождение слова, его исторические родственные связи с другими словами. Учиться извлекать необходимую информацию из словаря устаревших слов |  |  |
| **72** | 1 | Отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. | Понимать, что речевой этикет — это правила речевого поведения. Тренироваться в уместном употреблении некоторых частотных этикетных формул приветствия, прощания, просьбы, благодарности и т.д. в соответствии с речевой ситуацией |  |  |
| **73** | 1 | Правописание гласных и согласных в корнях слов. | Закреплять изученные орфографические правила; вернописать предложенные для специального заучивания слова (ЗСП). Совершенствовать умение писать слова с орфограммами в корне с орфографическим словарём и без него |  |  |
| **74** | 1 | Правописание гласных и согласных в приставках. | Знать и различать при письме слова с указанными двумя группами приставок. Понимать правописание и различать слова с приставками на з/с: 1) располагать, разбросать и т.д.;  2)разжать, расщедриться и т.д. Владеть способом определения верного употребления приставок раз или рас, без или бес и т.д. В пределах положительных оценок писать слова с приставками. Верно писать слова, отобранные для специального заучивания (ЗСП). Пользоваться орфографическим словарём |  |  |
| **75** | 1 | Правописание гласных и согласных после шипящих и ц. | Знать условия употребления в слове букв и или ы после ц и уметь привести примеры. В пределах положительных оценок писать слова на данное правило с орфографическим словарём и без него |  |  |
| **76** | 1 | **Контрольная работа № 5. Диктант с заданиями к нему.** | Проверить усвоение правил написания корней, а также приставок (неизменяемых и на з/с) |  |  |
| **77** | 1 | Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. | Иметь представление о стилистически значимой речевой ситуации как внеязыковой основе стиля речи; научиться анализировать с этих позиций любую конкретную речевую ситуацию; уметь «вычитывать» ситуацию из текста и фиксировать её в виде схемы |  |  |
| **78** | 1 | Разговорный язык. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка. | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для разговорной и книжной речи, и пользоваться этими представлениями как ориентировочной основой учебных действий при определении принадлежности текста к разговорной или книжной речи. Проводить стилистический анализ текстов разговорного стиля речи, выделяя в них языковые средства, способные передать непринуждённость и эмоциональность речи |  |  |
| **79** | 1 | Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, эффективности, этичности речевого общения. | Учиться стилистически дифференцированно использовать формы обращения и приветствия в официальной и неофициальной обстановке |  |  |
| **80-81** | 2 | Язык художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для художественной речи. Определять принадлежность текста к художественному стилю на основе речевой ситуации, учитывая преимущественно цель высказывания (изобразить словом предмет речи, передать своё отношение к нему). Знать ведущие стилевые черты художественной речи (образность и эмоциональность) и характерные для неё языковые средства (конкретная, оценочная лексика, образная фразеология, сравнения, метафоры, эпитеты). Проводить стилистический анализ художественного текста, выделяя в нём средства языковой выразительности |  |  |
| **82** | 1 | Научный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. | Иметь представление о речевой ситуации, характерной для научно-деловой речи: условия общения (официальная обстановка, 1 — много), основная задача речи (сообщение информации), ведущие стилевые черты (точность, официальность), характерные языковые средства. Учиться разграничивать научно-деловую и художественную речь, трансформировать художественную речь в деловую и наоборот |  |  |
| 83 | 1 | Официально — деловой стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для официально — делового стиля. | Устанавливать принадлежность текста к данному стилю. Создавать письменные высказывания данного стиля, разных жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста. Оценивать чужие и свои речевые высказывания. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. |  |  |
| **84** | 1 | Функциональные разновидности языка:Контрольная работа № 6. Изложение «Барсучонок» | Обучающее изложение по тексту Г. Скребицкого «Барсучонок». Работа проверяет умение пересказывать близко к тексту содержание отрывка, сохраняя основную мысль, последовательность изложения, выразительные средства языка. Анализ изложения, работа над ошибками. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. |  |  |
| **85** | 1 | Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единица синтаксиса. | Знать предмет изучения синтаксиса и пунктуации. Знать, чем отличается слово от предложения. Иметь представление о роли знаков препинания в понимании смысла предложения |  |  |
| **86-88** | 3 | Словосочетание. Основные признаки словосочетания.  Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. | Понимать, чем отличается словосочетание от слова и предложения, как строится словосочетание. Вырабатывать умение устанавливать смысловую и грамматическую связь слов в словосочетании. Выделять словосочетания из предложений, разбирать их, составлять словосочетания по схемам. Учиться использовать для выражения одинакового смысла разные словосочетания |  |  |
| **89**  **90-91** | 1  2 | Предложение. Предложение как минимальное речевое высказывание. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Интонация, ее функция.  Виды предложений по цели высказывания: невопросительные (повествовательные, побудительные) и вопросительные. Их интонационные и смысловые особенности. Виды предложений по эмоциональной окраске: невосклицательные и восклицательные. | Знать основные признаки предложений, стилистические особенности употребления разных видов простых предложений, виды предложений по цели высказывания и интонации, особенности интонации побудительных предложений. Интонационно правильно произносить повествовательные, побудительные и вопросительные предложения; использовать побудительные предложения с учётом речевой ситуации. Верно оформлять при письме соответствующие конструкции. Понимать роль интонации, логического ударения в более точной передаче смысла речи, чувства, настроения говорящего. Выразительно читать тексты (художественные, научные) |  |  |
| **92-93** | 2 | Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Простое двусоставное предложение. Синтаксическая структура простого предложения. Главные члены двусоставного предложения. | Знать способы выражения подлежащего существительным, местоимением, сочетанием слов. Находить основу предложения, в котором подлежащее выражено первичными формами (существительным, местоимением). Знать способы выражения сказуемого глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным. Находить основу предложения, в котором сказуемое выражено глаголом, существительным, полным или кратким прилагательным |  |  |
| **94** | 1 | Правила пунктуации, связанные с постановкой знаков препинания в простом предложении (тире между подлежащим и сказуемым). | Знать способы выражения подлежащего и сказуемого, условия для постановки тире между подлежащим и сказуемым и применять соответствующие правила на практике |  |  |
| **95**  96-97 | 1  2 | Предложения распространённые и нераспространённые.  Второстепенные члены предложения: определение, дополнение, обстоятельство. Способы выражения второстепенных членов предложения. | Знать определение понятия второстепенного члена (что обозначает, на какие вопросы отвечает, чем может быть выражен); роль второстепенных членов предложения в более точной и выразительной передаче содержания высказывания. Находить второстепенные члены в предложении, распространять предложение второстепенными членами. Разграничивать и сопоставлять предложения распространённые и нераспространенные |  |  |
| **98**  **99** | 1  1 | Предложения с однородными членами. Условия однородности. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами  Синтаксис: Обобщающие слова при однородных членах предложения. | Знать характерные признаки однородных членов предложения, правила постановки знаков препинания при однородных членах и обобщающих словах. Употреблять в речи предложения с однородными членами; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с однородными членами; обосновывать постановку знаков препинания в предложениях с однородными членами  Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения. |  |  |
| **100** | 1 | **Контрольная работа № 7 и её анализ** | Анализ текста: определение стиля речи (разговорного, художественного, научно-делового) |  |  |
| **101** | 1 | Обращение, его функции и способы выражения. Интонация предложений с обращениями. | Находить обращение в предложении; отличать обращение от подлежащего; составлять предложения с обращением с учётом речевой ситуации; использовать обращение как средство оценки того, кто говорит, и того, к кому обращаются с речью; выразительно читать предложения с обращением, соблюдая звательную интонацию. Верно ставить знаки препинания |  |  |
| **102** | 1 | Порядок и образец синтаксического разбора простого предложения | Уметь проводить синтаксический разбор (устный и письменный) простого предложения, конструировать простое предложение по заданной схеме |  |  |
| **103**  **104**  **105** | 1  1  1 | Сложное предложение. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения.  Сложносочиненное предложение, его строение. Средства связи частей сложносочиненного предложения.  Синтаксис: Сложноподчиненное предложение, его строение.Главная и придаточная части предложения. Средства связи частей сложноподчиненного предложения: интонация, подчинительные союзы.  Бессоюзное сложное предложение. Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. | Знать структурные различия между простыми и сложными предложениями. Определять количество основ в предложении, роль союза и в предложении (для связи однородных членов или частей сложного предложения), составлять сложные предложения с союзом и. Определять количество основ в предложении, границы частей в сложном предложении; правильно ставить знаки препинания между частями сложного предложения; «читать» схемы простых и сложных предложений; составлять предложения по указанным схемам.  Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения.  Разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определять (находить) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. |  |  |
| **106**  **107** | 1  1 | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.  Знаки препинания в предложениях с прямой речью. | Знать, что такое прямая речь и слова автора; определять слова автора и прямую речь; составлять предложения с прямой речью, выразительно читать их; составлять элементарные схемы предложений с прямой речью  Соблюдать основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. |  |  |
| **108** | 1 | Оформление диалога на письме. | Знать, что такое диалог, реплика. Правильно ставить знаки препинания при диалоге; составлять диалоги на заданную тему; вести диалог; интонационно правильно читать диалоги. Правильно произносить и писать термины русского языка, связанные с синтаксисом и пунктуацией |  |  |
| **109** | 1 | **Контрольная работа № 8. Диктант и задания к нему** | Проверка уровня сформированностиумений в области орфографии, пунктуации и синтаксиса |  |  |
| **110** | 1 | Текст: Функционально-смысловые типы речи: описание,повествование, рассуждение. Их особенности. | Иметь общее представление об основных типах речи: описании, повествовании, рассуждении. Разграничивать типы речи на основе их значения, используя при затруднении приём «фотографирования» |  |  |
| **111** | 1 | Текст: Функционально-смысловые типы речи: описание,повествование, рассуждение. Их особенности. | Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью) |  |  |
| **112** | 1 | Текст: Функционально-смысловые типы речи: описание,повествование, рассуждение. Их особенности. | Знать основные признаки понятия каждого типа речи. Строить по образцу устный связный ответ, обосновывая в нём принадлежность текста к тому или иному типу речи (владение научной речью) |  |  |
| **113** | 1 | **РР. Контрольная работа № 9. Анализ текста: определение типа речи.** | Контрольная работа проверяет знание основных признаков понятия «тип речи» и умение оформить ответ в виде письменного рассуждения-доказательства |  |  |
| **114** | 1 | Изложение «Джек здоровается» | Изложение «Джек здоровается» проверяет умение сохранять при пересказе стиль речи и типологическую структуру текста (художественный стиль речи, повествование с двумя вкраплениями описания) |  |  |
| **115** | 1 | РР. Анализ изложения | Совершенствование текста изложения (работа над стилем и типологической структурой текста) |  |  |
| **116** | 1 | Морфология: Самостоятельные (знаменательные) и служебные части речи. | Знать предмет изучения морфологии. Знать названия самостоятельных и служебных частей речи. Тренироваться в умении распознавать слово как часть речи и определять морфологические признаки имён существительных, прилагательных и глаголов. Понимать важность и необходимость грамматического анализа слова, в частности для правописания |  |  |
| **117** | 1 | Глагол как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. | Уметь рассказать (на основе изученного) о глаголе как части речи в форме научного описания. Уметь доказать, что данное слово является глаголом. Работать над обогащением словаря учащихся различными группами глаголов. Тренироваться в умении опознавать в тексте глаголы различных тематических групп |  |  |
| **118** | 1 | Слитное и раздельное написание не с глаголом | Используя известное правило, писать глаголы с данной орфограммой раздельно. Использовать орфографический словарь для самоконтроля слитного написания глаголов-исключений |  |  |
| **119** | 1 | Инфинитив. | Знать, какая форма является для глагола начальной. Опознавать неопределённую форму глагола в тексте. Знать правописание неопределённой формы глагола |  |  |
| **120** | 1 | Глаголы совершенного и несовершенного вида. | Знать различие между глаголами совершенного и несовершенного вида. Иметь представление о значениях видов глагола |  |  |
| **121** | 1 | Правописание гласных и согласных в корнях слов. | Знать перечень корней мер — мир (а), тер — тир(а) и т.д. Владеть способом определения написания корней с чередованием. Верно писать слова с чередующимися гласными, используя правила и орфографический словарь |  |  |
| **122** | 1 | Орфографические правила, связанные с употреблением ъ и ь. | Используя известные правила, верно писать глаголы с данной орфограммой |  |  |
| **123-124** | 2 | Переходные и непереходные глаголы. | Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. |  |  |
| **125-126** | 2 | Безличные глаголы. | Распознавать инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы; возвратные глаголы; приводить соответствующие примеры. |  |  |
| **127** | 1 | Изъявительное, повелительное, и условное (сослагательное) наклонения. | Знать, какие наклонения имеет глагол в русском языке. Иметь представление о значениях наклонений глагола |  |  |
| **128** | 1 | Изъявительное, повелительное, и условное (сослагательное) наклонения. | Знать, как образуется сослагательное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме сослагательного наклонения. Уметь образовывать глаголы в форме сослагательного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно писать частицу бы с соответствующими глаголами |  |  |
| **129** | 1 | Изъявительное, повелительное, и условное (сослагательное) наклонения. | Знать, как образуется повелительное наклонение. Находить в тексте глаголы в форме повелительного наклонения. Образовывать глаголы в форме повелительного наклонения и уместно использовать их в собственной речи. Правильно употреблять в устной и письменной речи формы глаголов повелительного наклонения, избегая ошибок типа ляжь, ложите, ехай, едьте, бройся. Использовать орфоэпический словарь для исправления подобных ошибок. Знать и применять порядок и образец морфологического разбора глагола |  |  |
| **130-131** | 2 | Изменение глаголов изъявительного наклонения по временам. Формы прошедшего времени. Ударение в глаголах прошедшего времени | Совершенствовать умение верно определять морфологические признаки глагола, в том числе время. Правильно образовывать и произносить глаголы в форме прошедшего времени, используя орфоэпический словарь |  |  |
| **132-133** | 2 | Настоящее, будущее и прошедшее время глагола в изъявительном наклонении. | Распознавать в тексте глаголы с безударным личным окончанием, знать окончания глаголов I и II спряжения наизусть. Знать и применять способ определения верного написания окончания глаголов, сопровождая свои действия примерами с опорой на орфографические правила |  |  |
| **134-135** | 2 | Спряжение глаголов. Разноспрягаемые глаголы. | Знать, что такое спряжение глагола. Спрягать глаголы и определять окончания глаголов I и II спряжения. Определять лицо и число глаголов, данных в тексте |  |  |
| **136** | 1 | Глаголы связочной семантики. | Иметь представление, какие глаголы считаются безличными, а какие — переходными и непереходными. Уметь находить в тексте безличные (и личные в безличной форме), переходные и непереходные глаголы и правильно использовать их в собственной речи |  |  |
| **137** | 1 | Текст: Средства связи предложений и частей текста. | Иметь представление о «данном» и «новом» в предложениях текста: знать, что «данное» обеспечивает связь между предложениями, а «новое» — развитие мысли в тексте. Находить «данное» в предложениях текста путём сопоставления этого предложения с предыдущим; находить «новое» посредством постановки вопроса от одного предложения текста к другому по краткому ответу на этот вопрос. Знать основное правило порядка слов: «данное» находится в начале предложения, «новое» — в конце. Выразительно читать тексты, выделяя «новое» посредством логического ударения. Находить и исправлять ошибки в порядке слов. Избегать неуместного повтора слов в составе «данного» |  |  |
| **138** | 1 | Текст: Структура текста. | Иметь представление о строении повествования («данное» обозначает лицо, отвечает на вопрос кто?, «новое» обозначает действие, отвечает на вопрос что делает?). Находить в «большом» текс фрагменты со значением повествования; различать повествование и похожее на него описание с глаголами состояния, используя приём «фотографирования». Правильно строить повествовательные тексты художественного и делового стилей: уметь детализировать действия, подробно рассказывать о них, выбирая наиболее подходящие глаголы движения; уместно использовать видовременные формы, разнообразные слова и выражения, обозначающие последовательность действий (сначала, затем, наконец и т.п.). Иметь представление об «опасных местах» в повествовательных текстах: не допускать повторов в «данном» (Петя..., Петя...; Я..., Я..., Я...) и «новом» (Барсик сначала подбежал к нам, потом убежал в кусты, потом побежал к дуплу). Уметь замечать и исправлять ошибки в построении повествовательных текстов. Создавать повествовательные зарисовки (этюды) по картине, по предложенной или самостоятельно выбранной теме |  |  |
| **139** | 1 | Имя существительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. | Рассказать (на основе изученного ранее) об имени существительном как части речи в форме научного описания. Доказать, что данное слово является именем существительным. Тренироваться в умении опознавать имена существительные, образованные от прилагательных и глаголов (признак и действие выражены через значение предметности). Тренироваться в умении составлять план к лингвистическому тексту в форме вопросов. Работать над обогащением словаря с различными группами имён существительных |  |  |
| **140** | 1 | Морфемика и словообразование: Основные способы образования слов (имён существительных). | Тренироваться в умении образовывать имена существительные от других частей речи. Знать основные способы образования имён существительных. Опознавать в тексте имена существительные со значением отвлечённого действия и признака. Пользоваться школьным словообразовательным словарём и словарём морфем |  |  |
| **141-142** | 2 | Правописание суффиксов –чик,-щик, -ек,-ик | Тренироваться в умении обнаруживать при письме слова, в которых суффикс сливается с предшествующей частью слова; правильно определять словообразующую основу. Образовывать существительные с суффиксами чик, щик и правильно писать их. Овладеть способом определения верного написания суффиксов ек, ик. Пользоваться орфографическим словарём |  |  |
| **143** | 1 | Слитное и раздельное написание не с существительными | Знать и применять способ определения случаев, когда не является отрицанием, а когда частью слова, сопровождая свои рассуждения примерами. В пределах положительных оценок верно писать существительные с не |  |  |
| **144** | 1 | Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные. | Знать, на чём основываются различия между одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными. Иметь представление об использовании приёма олицетворения в художественной литературе. Распознавать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные |  |  |
| **145**  **146** | 1  1 | Нарицательные и собственные имена существительные.  Употребление строчной и прописной букв. | Знать, на чём основываются различия между собственными и нарицательными именами существительными. Распознавать в тексте имена собственные и правильно их писать. Тренироваться в умении пересказывать лингвистический текст. Иметь представление о словаре Ф.Л. Агеенко «Собственные имена в русском языке» для предупреждения орфографических и орфоэпических ошибок |  |  |
| **147-148** | 2 | Род, число, падеж имени существительного. Имена существительные общего рода. | Знать способ определения рода имён существительных. Научиться использовать различные словари в случае сомнений в определении рода имён существительных. Образовывать и правильно употреблять в речи существительные общего рода. Знать, как определяется род несклоняемых имён существительных; тренироваться правильно употреблять в речи несклоняемые имена существительные. Приводить соответствующие примеры |  |  |
| **149** | 1 | Имён существительные, имеющих форму только единственного или только множественного числа. | Иметь представление о значении форм числа имени существительного. Тренироваться в умении правильно образовывать трудные формы множественного числа. Иметь представление о существительных, обладающих формами только единственного или только множественного числа. Учиться точно, уместно, стилистически целесообразно употреблять имена существительные в речи. Приводить соответствующие примеры |  |  |
| **150** | 1 | Типы склонений имен существительных. Склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные. | Определять склонение и падеж имени существительного. Знать, как склоняются существительные среднего рода на мя и существительное путь |  |  |
| **151** | 1 | Правописание безударных окончаний имен существительных | Распознавать в тексте имена существительные с безударным окончанием, обозначаемым буквой е или и. Знать (уметь перечислить) случаи написания окончаний и и е в безударном положении в единственном числе; приводить соответствующие примеры |  |  |
| **152** | 1 | Синтаксическая роль имён существительных. Словосочетания и предложения, в состав которых входят имена существительные | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическую роль. |  |  |
| **153-154** | 2 | **Контрольная работа № 11. Диктант и задания к нему. Анализ контрольной работы** | Проверка уровня сформированности умений в области орфографии и пунктуации |  |  |
| **155** | 1 | Текст. Строение текста типа описания предмета. Способы выражения «данного» и «нового» в таких текстах (фрагментах текстов) | Иметь представление об описании предмета как о разновидности типа речи «описание». Знать, как строится текст типа описания предмета («данное» обозначает предмет и отвечает на вопрос кто? или что?, «новое» обозначает признак и отвечает на вопрос какой?). Опознавать в «большом» тексте фрагменты со значением описания предмета, на ходить в них «данное» и «новое». Знать основные способы выражения «данного» и «нового» в этом фрагменте текста и применять их при создании текста |  |  |
| **156** | 1 | Текст: Структура текста. | Знать «опасные места» в структуре текста: не допускать лексических повторов в «данном», использовать разные морфологические средства для выражения признака в «новом». Находить и исправлять ошибки в строении текста |  |  |
| **157** | 1 | Типологический анализ текста с разными типами речи. Ведущий тип речи | Проводить типологический анализ «большого» текста, в котором соединяются разные типы речи. Определять ведущий тип речи и типовые фрагменты |  |  |
| **158** | 1 | Текст: Функционально-смысловые типы речи. РР. Сочинение «Что я люблю делать и почему» или «Как я однажды пёк (пекла) пироги» | Обосновывать уместность включения фрагментов в текст (помогают яснее выразить основную мысль, привлекают внимание к главному, передают отношение автора к предмету речи). Уметь исправлять недостатки в типологической структуре текста |  |  |
| **159- 160** | 2 | **РР. Контрольная работа № 13. Изложение и его анализ** | Сохранять типологическую структуру текста при пересказе. Изложение «Друг детства» |  |  |
| **161** | 1 | Имя прилагательное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. | Рассказывать (на основе изученного) об имени прилагательном как части речи в форме научного описания. Доказывать, что слово является именем прилагательным |  |  |
| **162-163** | 2 | Прилагательные качественные, относительные и притяжательные. | Знать, на какие разряды делятся имена прилагательные. Знать признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных. Опознавать и различать в тексте имена прилагательные различных разрядов. Работать над обогащением словаря учащихся именами прилагательными различных разрядов |  |  |
| 164 | 1 | Род, число и падеж имен прилагательных. |  |  |  |
| **165-166** | 2 | Безударные окончания имён прилагательных и правила их написания | Обнаруживать в тексте словосочетания, в состав которых входит имя прилагательное с безударным окончанием. Знать смешиваемые окончания. Знать и уметь применить способ определения верного написания безударного окончания (по вопросу, за исключением слов на ый, ий); приводить примеры. В пределах положительных оценок писать имена прилагательные с безударным окончанием с использованием орфографического словаря и без словаря |  |  |
| **167** | 1 | Типичные способы образования имён прилагательных | Знать основные способы образования имён прилагательных и типичные морфемы. Уметь образовывать имена прилагательные. Совершенствовать умение опознавать в тексте имена прилагательные |  |  |
| **168-170** | 3 | Степени сравнения качественных прилагательных, их образование и грамматические признаки. | Иметь представление о том, как различаются по значению сравнительная и превосходная степени имён прилагательных. Знать, как образуются степени сравнения, и тренироваться в умении их образовывать и записывать орфографически правильно. Находить в тексте данные формы имён прилагательных |  |  |
| **171-174** | 4 | Полные и краткие качественные прилагательные, их грамматические признаки. | Различать и правильно образовывать полную и краткую форму имён прилагательных. Находить в тексте краткие имена прилагательные и определять их синтаксическую роль. Знать, что в кратких прилагательных на шипящий не пишется ь; верно писать эти слова в сопоставлении с существительными и глаголами с шипящими на конце. Использовать орфографический словарь |  |  |
| **174** | **1** | **Контрольная работа № 14. Итоговый годовой контроль в виде теста** |  |  |  |
| **175** | 1 | Повторение |  |  |  |

**3. Календарно-тематическое планирование. 6 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Кол-во уроков** | **Название темы** | **Виды деятельностиучащихся** |  | |
| **Дата плановая** | **Фактическая** |
| **1** | 1 | Роль языка в жизни человека и общества | Осознавать, что слово является основнойединицей языка. Приводить соответствующие примеры |  |  |
| **2** | 1 | Взаимосвязь языка и культуры | Понимать взаимосвязь языка и культуры Находитьв текстах отражение в языке культуры и истории народа |  |  |
| **3** | 1 | РР. Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. | Повторитьи обобщитьизученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах,характерных для художественной, деловой, научнойиразговорной речи. Строить связноевысказывание научногостиля на основеобобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбортекста по предложенномуплану |  |  |
| **4** | 1 | Монолог. Виды монолога (повествование, описание, рассуждение) | Иметь представление о видах монолога. Находить в текстах литературных произведений образцы монологов. Овладевать культурой монологического общения |  |  |
| **5** | 1 | Диалоги разного характера(этикетный, диалог-обмен мнениями, диалог-расспрос,диалог-побуждение) | Иметь представление о видах диалога. Находить в текстах литературных произведений образцы диалогов. Овладевать культурой диалогического общения (строить диалог в заданной ситуации, соблюдая правила этикета) |  |  |
| **6** | 1 | РР. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение (повторение) | Распознавать типы речи иобосновывать свойответ. Строитьустный монологическийответ в формерассуждения |  |  |
| **7-10** | 4 | Правописание, как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания | Иметь представление об орфографии как о системе знаков. Обладать орфографической и пунктуационной зоркостьюОпределять наличие орфограмм в конкретной морфеме. Знать(на основе изученного в 5 классе), когда ставятся запятая, тире, двоеточие; приводить примеры навсеосновные случаи постановкиэтихзнаков препинания и безошибочно пунктуационно оформлятьсоответствующие синтаксические конструкции |  |  |
| **11** | 1 | Употребление строчной и прописной букв | Знатьосновные случаи употребления прописных букв;уметь объяснятьи самостоятельно подбирать примерыупотребления прописных букв. Иметь навыки постановки кавычек в наименованиях книг, газет, журналов, названийпароходов, спектаклей ит.п. |  |  |
| **12** | 1 | Орфографические правила, связанные с употреблением ъ и ь. | Знатьибезошибочноупотреблять ь как разделительный, какпоказатель грамматическойформы (3-ескл., глагол, частица, наречие); для обозначения мягкости согласных; ъ как разделительный. Формировать способность определять, когда ставится разделительныйзнак, идифференцировать условияупотребления ь иъ как разделительных |  |  |
| **13-15** | 3 | Правописание гласных и согласных в корнях слов | Знать, что в корне могут быть разные орфограммы (ихупотребление регулируется разными правилами). Уметь различать орфограммы, опознаватьих в тексте, приводитьсвои примеры, перечислять возможные орфограммы корня, знатьспособ определениянаписания длякаждого вида орфограммы |  |  |
| **16-17** | 2 | Правописание окончаний в словах разных частей речи. | Опознаватьв тексте безударныеокончания исоотносить их с определённой частьюречи.Знать способ определения написания исвободноим пользоваться |  |  |
| **18-21** | 4 | Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи | Осознавать противопоставление«глаголы—существительныеи прилагательные» |  |  |
| **22-23** | 2 | **Контрольная работа № 1 по теме « Орфография и пунктуация» Диктант и его анализ** | Выявить пробелы в знаниях инавыках |  |  |
| **24** | 1 | РР. Текст как продукт речевой деятельности (повторение) | Знать признаки текста. Определятьтемуи основнуюмысль текс та, ключевые слова; подбирать заголовок, отражающий: а)тему; б)основную мысль текста. Составлять план текста. Собиратьи систематизироватьматериал к сочинению |  |  |
| **25-26** | 2 | **РР. Контрольная работа № 2. Сочинение по летним впечатлениям** | Отталкиваясь от предложеннойучителем основноймысли («Я часто бываю в лесу(на реке, в поле...),мне тамникогда не бывает скучно»),уточнитьтему, подобратьзаголовокинаписатьсочинение полетним впечатлениям: а)последовательно раскрывая в нёмосновнуюмысль; б)соблюдая абзацное членение текста; в)используя необходимыетипы речи; г)используя языковые средства (оценочные и изобразительные) |  |  |
| **27-29** | 3 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов | Распознавать самостоятельные части речи и их формы. Анализировать и характеризовать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи Обобщить знанияо значениии морфологических признаках имени существительного, имени прилагательногои глагола. Иметь представление о том, чем служебныечасти речи отличаются от самостоятельных, как отличитьместоимение от других самостоятельных частейречи. Пониматьразницув значениитерминов«часть речи»,«член предложения», знатьиприменять графическое обозначение членов предложения. Совершенствоватьумение опознавать в речи существительные, прилагательные, глаголы и определять синтаксическую роль слов этих частей речи |  |  |
| **30** | 1 | Имя существительное, как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. | Анализировать и характеризовать общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции имени существительного  Правильно употреблятьчастотные имена существительные |  |  |
| **31-33** | 3 | Основные способы образования имен существительных | Наоснове обобщения сведенийоб изученных способах образования слов (суффиксальном, приставочном, сложении) разграничиватьспособы образования имён существительных. Понимать, какие смысловыеи структурные измененияпроисходят при присоединениик исходной частисловасловообразующего аффикса. Иметь представление о приставочно-суффиксальном способеобразования имён существительных. Определять приставочно-суффиксальныйспособ образования имён существительных наиболеетипичных моделей. Углубитьзнанияо способе сложения слов, иметь представление о его разновидностях (сложениебез соединительнойгласной, сложение с соединительной гласной, сложениесодновременным присоединением суффикса). Иметьпредставление о сложносокращённых словах;учиться определять ихзначение иупотреблять в речи. Совершенствоватьумение морфемного разбора сопорой на семантическийи словообразовательный анализ слова, предполагающий построение словообразовательной цепочки. Углубитьпредставление о словообразовательноймоделикак структурно-семантическойсхеме построения слов, имеющих общность грамматических, лексических, словообразовательных признаков. Развиватьумение определять по словообразовательноймоделиважныеграмматические, лексические, словообразовательные,стилистические признаки слов, соответствующие этой модели |  |  |
| **34-35** | 2 | Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием сложных имён существительных | Сформировать представление и соответствующий навык слитного написания слов (лесоруб, биосфера), дефисного (юго-запад, диван-кровать, Ростов-на-Дону), слов с начальнойчастью пол (полшестого). Пользоваться орфографическим словарём |  |  |
| **36 - 37** | 2 | Основные нормы русского литературного языка. Употребление имён существительных в речи | Иметь представление о роли существительных в достиженииточности, информативностиивыразительности речи.Совершенствоватьумениеработатьс разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). |  |  |
| **38-39** | 2 | Основные виды тропов (метафора, олицетворение, эпитет) | Наблюдатьза использованием имён существительных в создании фразеологизмов, атакже метафор, сравненийв художественных текстах. Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенности употребления в нёммногозначных имён существительных, слов в переносном значении, синонимов, антонимов, именных фразеологизмов |  |  |
| **40-41** | 2 | Основные правила литературного произношения и ударения. Особенности произношения иноязычных слов, фамилий, географических названий. | Правильно произносить существительные— термины лингвистики. Отрабатывать произношение употребительных имён существительных из орфоэпического словарика. Учиться ставитьправильноеударение в существительныхспред логами; составлять ирасшифровыватьфонетические записи; выразительно читатьтекст, соблюдая нормы произношения. |  |  |
| **42** | 1 | Толковые, орфоэпические словари русского языка | Умение пользоваться толковыми, орфоэпическими словарями |  |  |
| **43-44** | 2 | **Контрольная работа № 3 потеме «Имя существительное» и ее анализ** | Проверитьумения: 1)вычленять изтекста (предложений) словосочетания; 2)определятьчастиречи; 3)проводить морфологическийразбор взятых из контекста имён существительных; 4)обнаруживать грамматические основы, определять члены предложения |  |  |
| **45** | 1 | РР. Научный стиль. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения. | Разграничиватьнаучныйиделовой стили речи, учитывая характеринформации (познавательныйили практический), атакже отличатьобщее в них (речь информативная, неэмоциональная, книжная). Определять стильречи (на основе анализа речевойситуации). Осознанно читать текстыучебника; находитьвних определение понятий и ихклассификацию. Анализировать структурунаучных определений.«Читать»схемы, представляющие квалификациюпонятий. Воспроизводить научные определения, пользуясь синонимическими средствами выражения их компонентов. Замечатьвответах товарищей недочёты в оформлении научных определений, в«чтении»схем |  |  |
| **46** | 1 | РР. Текст. Основные виды информационной обработки текста | Готовя домашнеезадание илиотвечая науроке на вопросы учителя, использовать две разновидностирассуждения-доказательства(так как и поэтому) |  |  |
| **47** | 1 | РР. Научный стиль. Задачи речи, языковые средства, характерные для научного стиля. | Строить определения научных понятий |  |  |
| **48** | 1 | РР. Текст. Основные виды информационной обработки текста | Анализироватьи пересказывать научныетексты типа рассуждения-объяснения |  |  |
| **49-50** | 2 | РР. Официально-деловой стиль: сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, языковые средства. | Определятьделовой стиль на основе речевой ситуации,«вычитанной»из текста. Анализироватьтексты делового стиля,находитьвних характерные языковые средства. Создавать небольшие тексты делового стиля: объявления, отчёты, инструкции |  |  |
| **51-52** | 2 | **РР. Контрольнаяработа № 4. Изложениеучебно-научного текста «Связанные корни» и ее анализ** | Излагатьблизко ктекстунаучное рассуждение |  |  |
| **53** | 1 | Имя прилагательное, как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции | Распознавать имя прилагательное как часть речии член предложения |  |  |
| **54-56** | 3 | Основные способы образования имен прилагательных | Повторитьвсеизвестные способы морфологического образования слов на примере анализа имёнприлагательных. Тренироваться в опознаванииразных способов образования имён прилагательных ив определении словообразовательного значения словообразующих суффиксов. Учиться правильноупотреблять в речи паронимы (без введения термина),учитывая их смысловые различия (соседний—соседский,дождливый— дождевой ит.д.). Совершенствоватьумение работать с толковым словарёмприопределении лексического значения слов-паронимов. Строить словообразовательную цепочкуи доказывать тем самым морфемное строение слова |  |  |
| **57-58** | 3 | Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным написанием сложных имён прилагательных | Знатьслучаиупотребления дефиса(уметь перечислить,привести примеры; словатипа машиностроительный имашинно-тракторныйдаются в сопоставлении) |  |  |
| **59-61** | 3 | Правописание суффиксовприлагательных, образованных от существительных | Иметь представление о тех группах слов, в которых есть суффиксы ан (ян), онн(енн), ин, н. Осмысливатьзначение этих суффиксов, дифференцировать их; сознательноупотреблять при письме соответствующие слова. Использоватьорфографический словарь |  |  |
| **62-64** | 3 | Основные нормы русского литературного языка.  Употребление имён прилагательных в речи | Иметь представление о роли имён прилагательных в достижении точностии выразительностиречи.Наблюдать за использованиемимёнприлагательных в созданииэпитетов. Тренироваться в подборе синонимов и антонимовс учётом лексического значения многозначного имени прилагательного. Иметь представление о переходе некоторых имён прилагательных в разряд существительных (столовая, кладовая).Овладевать элементарными навыками анализа художественного текста, определяя особенностиупотребления в нём переносного значенияприлагательного, прилагательных-синонимов, прилагательных-антонимов. Использовать соответствующиесловари |  |  |
| **65-66** | 2 | Основные правила литературного произношения и ударения. Произношение грамматических форм(прилагательных на –его,-ого) | Учиться правильно произноситьупотребительные в речи прилагательные, особенно в краткойформе,усвоив конкретное правило. Отрабатывать правильное произношение прилагательных в форме сравнительной степени. Выразительно читать тексты, соблюдая нормы произношения. Использовать орфоэпический словарь |  |  |
| **67** | 1 | Стилистическая окраска слова | Различать свободные сочетания слов и стилистически окрашенные |  |  |
| **68-69** | 2 | **Контрольная работа № 5 по теме «Имя прилагательное» и ее анализ** | Выделять в предложениисловосочетания с прилагательными; определять часть речи; проводить морфологическийразбор прилагательных; вычленять основупредложения; определять члены предложения, выраженныеименами существительными иименамиприлагательными |  |  |
| **70** | 1 | РР. Текст как продукт речевой деятельности. Смысловая и композиционная цельность, связность текста. | Знать признаки текста. Находить«данное»и«новое»в предложениях текста. Определять способ связи предложений во фрагментах текста |  |  |
| **71-73** | 3 | РР. Структура текста. Средства связи предложений и частей в тексте | Находитьв текстах научного, делового стилейгруппы предложений, связанных последовательнойсвязьюс повтором, в текстах художественного стиля— с повтором и местоимением. Составлятьнебольшие тексты с последовательнойсвязью |  |  |
| **74** | 1 | **РР. Контрольнаяработа № 6. Изложение «Тоска по Москве»; его анализ** | Излагатьтекст, сохраняя экспрессивный повтор. Проанализироватьошибки приизложении текста |  |  |
| **75-76** | 2 | Глагол, как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции. | Обобщить, систематизировать знания о глаголе как части речи,тренироваться в распознаваниислов этой части речи в предложениии тексте, в правильном иуместномупотреблении некоторых частотных глагольных словоформ |  |  |
| **77-79** | 3 | Основные способы образования слов | Знатьосновные морфологические способы образования существительных, прилагательных иглаголов. Тренироваться в уменииопределять словообразовательное значение приставок в глаголах, образованных приставочным способом. Совершенствоватьумение морфемного разбора с опорой на семантико-словообразовательныйанализслова |  |  |
| **80-83** | 4 | Правописание гласных в приставках пре –и при- | Понимать, чтоупотребление приставок пре- или при- зависит от того значения, которое приставки имеют в слове(семантическая основа выбора написания). Учиться правильнописатьсловас затемнённойэтимологией и словаиноязычного происхождения. Использоватьорфографическийсловарь |  |  |
| **84** | 1 | Орфографические правила, связанные с правописанием морфем. Буквыы — ив корне после приставок | Опознаватьгруппуэтих слов и понимать,прикакихусловиях после приставок в корне сохраняется букваи, а при каких— вместо ипишется букваы.Использоватьорфографическийсловарь |  |  |
| **85** | 1 | **Контрольная работа № 7по словообразованию** | Проверитьзнание основных способов образования существительных, прилагательных иглаголов; владение морфемно-словообразовательным анализом; способность соотноситьсловообразовательные модели с конкретными словами |  |  |
| **86-88** | 3 | Основные нормы русского литературного языка. Употребление глаголов вречи | Иметь представление о ролиглагола для достижения точности, информативностиивыразительности речи. Наблюдать за использованием глаголов впрямом ипереносном значениях в разговорнойихудожественной речи. Тренироваться в уместном и точном использовании глаголов-синонимов вречи. Понимать значение наиболееупотребительных фразеологизмов, вкоторых использован глагол в переносном значении;точно иуместноупотреблятьэти фразеологизмы вречи. Наблюдать за выразительным использованиемглаголов в настоящемвремени приописании событий прошлого, атакже заупотреблениембудущеговремени глаголавместо настоящего и прошедшего. Правильноупотреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствоватьумение работатьс разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Тренироваться вуместном и точном использовании глаголов-синонимов в речи. Понимать значение наиболееупотребительных фразеологизмов, вкоторых использован глагол в переносном значении;точно иуместноупотреблятьэти фразеологизмы вречи. Наблюдать за выразительным использованиемглаголов в настоящемвремени приописании событийпрошлого, атакже заупотреблением будущеговремени глаголавместо настоящего и прошедшего. Правильноупотреблять глаголы в этикетных формах выражения просьбы. Совершенствоватьумение работатьс разными типами лингвистических словарей (толковым, синонимов, антонимов). Овладевать навыками анализа художественного текста, выявляя особенностиупотребления в нём глаголов вразных формах |  |  |
| **89-90** | 2 | Основные правила литературного произношения и ударения. Произношение грамматических форм(возвратных глаголов с –ся,-сь и др) | Уметь произноситьупотребительные глагольные словоформы.Использовать орфоэпический словарь |  |  |
| **91** | 1 | **Контрольная работа № 8 по орфоэпии** | Проверяются основныеумения в областиорфоэпии (существительные, прилагательные, глаголы) |  |  |
| **92-94** | 3 | Орфография как система правил правописания слов и их форм | Обобщить исистематизировать знанияпо данномуразделу, проверить уровень соответствующихуменийи навыков |  |  |
| **95-96** | 2 | **Контрольная работа № 9. Диктант по теме «Орфография» и работа над ошибками** | Проверитьусвоение правописания приставок (особенно пре- и при-, а также ранееизученныйматериалпо орфографии и пунктуации |  |  |
| **97-98** | 2 | **Контрольная работа № 10 по лексике. Анализ работы** | Проверитьзнания иумения по лексикеи фразеологии; знание наизусть небольших отрывковиз поэтическихпроизведений;умение проводить орфоэпический анализимён существительных и прилагательных |  |  |
| **99-103** | 5 | Место причастия в системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки  Признаки глагола и прилагательного в причастии.Причастия настоящего и прошедшего времени | Знатьосновные признаки причастия иеготипичныесуффиксы. Объяснять, какие языковые признакиглаголаи прилагательного свойственны причастию. Определятьглагол, от которого образовано причастие, выделять глагольный суффикс, а также суффикс причастия, окончание и возвратный суффикс-ся(-сь). Иметь представление о семантических различиях прилагательногои причастия (чёрный— чернеющий, черневший, старый— стареющий). Опознавать определяемое слово ипричастие по значению, вопросу, типичным суффиксам и морфологическим признакам. Тренироваться в синонимической замене причастия придаточным (который + глагол): поспевающийкрыжовник—крыжовник, который поспевает; понимать,какое слово этого оборота передаёт признакиглагола, свойственные причастию, а какое слово передаёт признакиприлагательного, свойственныепричастию. Правильно согласовывать причастие в словосочетаниях типа«прич. +сущ.»;употреблять на письме соответствующееокончание причастия |  |  |
| **104-106** | 3 | Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения | Знатьязыковыепризнаки причастного оборота. Различать определяемое слово изависимыеот причастия слова. Выделятьв предложении словосочетания типа  «прич. +»,«+сущ.»и«+нареч.».Правильноупотреблять знаки препинания в предложениях с причастным оборотом |  |  |
| **107-112** | 5 | Действительныеи страдательные причастия | Пониматьсмысловые,структурные и грамматические различия действительныхи страдательных причастий. Знать, как образуются действительныеи страдательныепричастия настоящего и про шедшего времени. Объяснять, от основы какого глаголаобразовано причастиеи с помощьюкакогосуффикса. Объяснять правописание суффиксов причастий. По суффиксуопределятьморфологические признаки причастия и особенностиего образования (спряжение глагола, возвратность идругие признаки). Совершенствоватьумение безошибочно определятьглагол, от которого образовано причастие |  |  |
| **113-116** | 4 | Полные и краткие формы страдательных причастий | Пониматьсходство и различие полных и кратких причастий.Знать,какую синтаксическую функцию выполняют краткиеи полные причастия в предложении. Определятьсинтаксическую роль полных и кратких причастий. Используя орфоэпический словарь, определять правильное произношениеполныхи кратких причастий |  |  |
| **117** | 1 | Синтаксическая функция причастия | Рассказыватьо причастии попредложенномуплану, определяя особенности образования причастия, постоянные инепостоянныеморфологические признаки, его синтаксическую роль. Учиться корректноквалифицировать причастныйобороткак«обособленное определение, выраженное причастнымоборотом» |  |  |
| **118-121** | 3 | Правописание суффиксов причастий –енн,-нн | Распознавать причастия, знать суффиксы причастий(-енн-, -нн-), различать полную и краткую формы причастий |  |  |
| **122-124** | 3 | Слитное и раздельное написание не с причастиями | Сформировать навык определения зависимых от причастия слов и навык разграничения полной и краткой формы причастий, посколькуоснова правила грамматическая |  |  |
| **125-126** | 2 | **Контрольная работа № 11 по теме «Причастие» и ее анализ** | Проверитьусвоение темы«Причастие» |  |  |
| **127-128** | 2 | РР. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, характерные для разговорного языка | Находитьв текстах художественных произведений повествовательные фрагменты;анализироватьспособы выражения действия. Создаватьи совершенствоватьповествовательныетексты.Пересказывать (устно) повествовательныетексты разговорного илихудожественного стиля, сохраняя изобразительные и оценочные средства. Создаватьустныеи письменные тексты |  |  |
| **129** | 1 | РР. Основные жанры разговорной речи: рассказ | Проводитьсодержательно-композиционныйанализтекста в жанре рассказа (определятьтему, основнуюмысль, находить в тексте композиционные части: вступление, завязку, кульминацию, развязку, заключение) |  |  |
| **130-132** | 3 | РР. Функционально-смысловые типы речи: повествование. | Анализировать глагольные формы. Пересказывать (устно или письменно) повествовательный текст типа деловой инструкции с заменой формы глагола. Трансформировать художественное повествование в деловое. Создавать инструктивные тексты делового и научного стилей |  |  |
| **133** | 1 | **РР. Контрольная работа № 12. Сочинение в жанре рассказа.** | Самостоятельноуточнятьтемуи основную мысль, строитьтекст, соблюдая композицию рассказа |  |  |
| **134-135** | 2 | Место деепричастия в системе частей речи.  Его наречные и глагольные признаки | Знатьосновные признакидеепричастия иеготипичные суффиксы. Различать причастия идеепричастия. Объяснять,какие языковыепризнаки глаголаи наречия свойственны деепричастию. Определять глагол, от которого образовано деепричастие, выделятьглагольный суффикс, суффикс деепричастия, а также возвратный суффикс-ся(-сь). Опознавать деепричастие по значению, вопросу, типичным суффиксами морфологическим признакам |  |  |
| **136-138** | 3 | Деепричастие и деепричастный оборот как разновидность обособленных обстоятельств, особенности их употребления | Знатьязыковыепризнаки деепричастного оборота. Опознавать деепричастный оборот иуметь правильноупотреблять знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Различатьдеепричастныйи причастныйобороты. Учиться корректноквалифицироватьдеепричастный оборот как«обособленное обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом» |  |  |
| **139-140** | 1 | Слитное и раздельное написание не с деепричастиями | Осознавать общностьправил правописания несглаголами идеепричастиями |  |  |
| **141-143**  **144** | 3  1 | Деепричастия совершенного и несовершенного вида  Синтаксическая функция деепричастия | Пониматьсмысловые,структурные и грамматические различия деепричастийсовершенного и несовершенноговида. Знать, как образуются деепричастия совершенного и несовершенноговида. Объяснять, от основы какого глагола образовано деепричастие и с помощью какогосуффикса. По суффиксуопределятьморфологические признакидеепричастия и особенностиего образования. Рассказывать о деепричастии по предложенномуплану,определяя особенностиобразования деепричастия, его постоянные признаки, синтаксическую роль. Пониматьсходствои различия в образованиии морфологических признакахпричастий и  деепричастий. Совершенствоватьумение различать причастия и деепричастия, а такжеотличать деепричастияот других частей речи (играя — молодая,устав (отустать) — военныйустав) |  |  |
| **145-148** | 4 | Основные нормы русского литературного языка. Употребление причастий и деепричастийв речи | Иметь представление о роли причастийв текстах разных стилей. Понимать, что способность причастия передавать признакпредмета как действие является вы разительным средством вхудожественном тексте. Наблюдать за использованиемпричастийв художественных текстах. Иметь представлениео переходенекоторых причастийв разрядприлагательных (рассеянный человек) и об использованииэтих слов в составе фразеологических оборотов. Учиться правильноупотреблятьв речи однокоренные словатипа висящий— висячий, горящий— горячий. Понимать, что способностьдеепричастия «дорисовывать движение»является выразительнымсредством в художественном тексте. Тренироваться в точном иуместномупотреблении фразеологизмов, имеющих в своём составе деепричастия. Совершенствовать навыки анализа художественного текста, выявляя особенностиупотребления в нёмпричастийидеепричастий |  |  |
| **149-150** | 2 | Основные нормы литературного произношения и ударения причастий и деепричастий. | Отрабатывать правильноеударение в полных икраткихпричастиях страдательного залога прошедшего времени. Совершенствоватьумения выразительно читать художественные тексты с соблюдением норм орфоэпии. Использоватьорфоэпическийсловарь |  |  |
| **151-152** | 2 | **Контрольная работа № 13. Диктант (причастие и деепричастие, орфография и синтаксис) и его анализ** | Проверитьусвоение правописания не сразными частями речи,употребление н инн в прилагательных и причастиях. Пунктуация в предложениях с причастными идеепричастными оборотами |  |  |
| **153-154** | 2 | Орфография как система правил правописания слов и их форм | Обобщающе-закрепительныезанятия, тренировочно-контрольныеработы, позволяющие видеть, какусвоеныправилаупотребления не сизученными частями речи |  |  |
| **155-156** | 2 | **Контрольная работа № 14 по морфологии (причастие и деепричастие) и ее анализ** | Проверяетсяусвоение темы«Причастие и деепричастие» |  |  |
| **157-158** | 2 | РР. Функционально-смысловые типы речи: описание | Анализироватьи характеризовать фрагментытекста типа«описаниеместа». Строить фрагменты текста типа«описание места»сиспользованием последовательнойи параллельнойсвязи.Редактироватьтекст с повтором-недочётом. Тренироваться вусилении изобразительности речи (заменять глаголы, вставлять определения причастия и прилагательные). Создавать фрагменты текста со значениемописания места |  |  |
| **159** | 1 | Имя числительное как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции | Иметь представление о понятиичислаинаучиться отличать имена числительныеот других слов, связанных с понятием числа(например,пятак). Знать: а) что обозначают количественные числительные, на какие разряды делятся; б) что обозначают порядковые числительные.Учиться правильно (сточки зрения культуры речи) строитьсловосочетания типа пара носков, двое чулок ит.д. Совершенствовать приэтомумение пользоваться орфоэпическим словарём |  |  |
| **160-161** | 2 | Разряды числительных по значению и строению | Различатьи правильнописатьсложныеи составныечислительные. Совершенствоватьумение правильно писать сложные слова, в состав которых входит числительное (например, двухкилограммовый) |  |  |
| **162-164** | 3 | Грамматические признаки количественных и порядковых числительных | Правильно склонять количественные числительные (в сочетаниис существительными, которыек ним относятся). Совершенствоватьумение правильно образовыватьиписатьсложные слова, в составкоторых входит имя числительное. Читать правильно (с точкизрения грамматических норм) тексты с именами числительными. Пользоваться орфоэпическимсловарём |  |  |
| **165-166** | 2 | Склонение числительных | Правильно склонять порядковые числительныев сочетаниис существительными, которыек ним относятся,в частностидля обозначения дат |  |  |
| **167-169** | 3 | Употребление числительных в речи. | Правильно иуместноупотреблятьчислительныевустнойи письменной речи. Пользоваться словарями правильности русскойречи |  |  |
| **170-171** | 2 | **Контрольная работа № 15 по морфологиии орфоэпии (имя числительное) и ее анализ** | Проверяетсяумениеустно и письменноупотреблятьчислительные в речи |  |  |
| **172-173** | 2 | РР.Функционально-смысловые типы речи:описание | Анализироватьфрагменты текста со значением состояния окружающей среды. Стилистическая трансформация текста; создание этюдов, лирических зарисовок |  |  |
| **174-175** | 2 | Местоимение как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические свойства, синтаксические функции | Усвоитьпонятие местоименных слов, таких, которые: а) обозначаютлицо (1, 2, 3-е) или б) указывают на предмет, признак, число (указательно-заместительная функция), не называя их конкретно. Понимать, что местоимения как заместительные словаслужат надёжными нейтральным, самым распространённым средством связи предложенийвтексте, однако их употребление при неосторожном обращенииможет вызывать смысловую неточность, поэтомуважно следить за соотношениемконкретного словаи его заменителя— местоимения |  |  |
| **176-177** | 2 | Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам | Пользуясь таблицей, соотносить местоимения со своей группой,уметь подбирать аналогичныепримеры |  |  |
| **178** | 1 | Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Личные местоимения | Усвоитьморфологические особенностиличных местоимений(их склонение, отсутствие форм числаиродауместоимений я, ты, мы, вы). Употреблять их в роличленов предложения. Формулироватьпредставление об использовании местоимений 3-го лицакак притяжательных с синтаксическойролью определений(чей?) |  |  |
| **179** | 1 | Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам. Возвратное местоимение себя | Усвоитьморфологические особенностиместоимения себя, правильно употребляя его в речи. Тренироваться в составлении предложенийс фразеологизмами, включающимиформусебя, собойит.д. |  |  |
| **180** | 1 | Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам Притяжательные местоимения | Различать личные— возвратное — притяжательныеместоимения; понимать выражаемые ими значения; верно квалифицироватьэтиместоимениякак члены предложения |  |  |
| **181** | 1 | Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам Указательные местоимения | Осознавать значение местоименийиих функциив предложенииив роли связующих слов междупредложениями в тексте |  |  |
| **182** | 1 | Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам Определительные местоимения | Усвоитьзначение и речевоеназначение этойнебольшой, но частотной группы слов. Употреблятьв речифразеологизмы, имеющие в своём составеуказанную группуместоимений |  |  |
| **183** | 1 | Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам Вопросительно-относительные местоимения | Усвоить, когда данные местоимения выступаютв роливопросительных, а когда — в ролиотносительных; опознаватьих в тексте и приводитьсвои примеры. Употреблятьв речи фразеологизмы, имеющие в своём составе эти местоимения |  |  |
| **184** | 1 | Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам Отрицательные местоимения | Опознаватьиграмотнописатьсловаданнойгруппы,употреблять их и соответствующие фразеологизмы вречи. Понимать, как образуютсяданные местоимения. Пользоваться орфографическим словарём |  |  |
| **185 - 187** | 3 | Разряды местоимений по значению и грамматическим признакам Неопределённые местоимения | Опознаватьв тексте данные местоимения; понимать, как они образуются, и безошибочно ихписать. Пользоваться орфографическим словарём |  |  |
| **188-190** | 3 | Основные нормы русского литературного языка. Употребление местоименийв речи. | Знатьиразличать разряды местоименийв предложениии тексте. Знать, как сочетается Вы сглаголами, полными икраткими прилагательными; приобрести опытупотребления в речи этих конструкций. Использовать местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. |  |  |
| **191-192** | 2 | Основные нормы литературного произношения и ударения местоимений | Правильно произносить употребительные местоимения. Пользоваться орфоэпическим и орфографическим словарями |  |  |
| **193-195** | 3 | Орфография как система правил правописания слов и их форм | Проверять себя, пользуясь орфографическим словарём,справочниками по орфографиии пунктуации |  |  |
| **196-197** | 2 | **Контрольная работа № 16. Диктант по теме «Местоимение» и анализ ошибок** | Проверяется умение устно и письменно употреблять местоимения в речи |  |  |
| **198-199** | 2 | РР. Структура текста. | Сохранятьв изложениитипологическую структурутекста и наиболее выразительные языковые средства |  |  |
| **200** | 1 | Отражение в языке культуры и истории народа | Осознавать связь русского народа с культурой и историей России |  |  |
| **201-202** | 2 | **РР. Контрольная работа № 21. Изложение «Речкиноимя». Анализ изложения** | Проверяетсяумение сохранять при пересказе сложное типологическое строение текста, использоватьизобразительные и выразительныеязыковые средства, встретившиеся в исходном тексте |  |  |
| **203-206** | 4 | Правописание, как система правил, регулирующих написание слов и постановку знаков препинания | Проверять себя, пользуясь орфографическим словарём, справочниками по орфографии и пунктуации |  |  |
| **207 - 210** | 4 | Повторение и резервныеуроки |  |  |  |

1. **Календарно-тематическое планирование. 7 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Кол-во часов** | **Название темы** | **Виды деятельностиучащихся** | **Дата** | |
| **Предп.** | **Факт.** |
| **1** | 1 | Русский язык как один из индоевропейских языков. | Иметь представление о том, как язык развивается, изменяется стечением времени. Строить небольшое рассуждение наданную лингвистическуютемус использованием материалов этимологического анализа. Иметь представлениеоб этимологии как разделелингвистики иуметь пользоваться этимологическим словарём приобъяснениизначения, происхождения иправописания слов |  |  |
| **2** | 1 | РР. Функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой, язык художественной литературы. | Повторитьи обобщитьизученное о стилях речи. Расширить круг сведений о языковых и речевых средствах,характерных для художественной, деловой, научнойиразговорной речи. Строить связноевысказывание научногостиля на основеобобщающих схем, опорных языковых конструкций, выполнять стилистический разбортекста по предложенномуплану |  |  |
| **3** | 1 | РР. Функционально-смысловые типы речи: описание, рассуждение, повествование. Их особенности. | Повторитьи обобщитьизученное о типах речи, о строениитиповых фрагментов текста. Строитьсвязное научное высказывание сопорой на обобщающую схему(«читать»схемы), относитьтекст к томуили иномутипу речи, выделятьв текстесмешанного типа изученныетиповыефрагменты, а в них— опорные слова(«данное»и«новое») |  |  |
| **4 - 5** | 2 | Фонетика как раздел лингвистики. Смыслоразличительная функция звуков.  Изменение качества звука в речевом потоке. Слог. Ударение, его смыслоразличительная роль. | Напрограммномуровне владеть основными сведениями из области фонетики и орфоэпии. Преимущественноустно проводить фонетический и орфоэпический разбор слов, сопоставлятьпроизношение инаписание слов; владетьнавыками пользования орфоэпическим словарикомучебника и школьным орфоэпическим словарём, чтения словарнойстатьи. Опознавать звукопись в поэтических текстах; понимать рольэтого приёмав создании художественного образа |  |  |
| **6, 7, 8** | 3 | Основные способы образования слов. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный способы) | Знатьспособы образования слов спомощьюморфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильныхучащихся— приставочно-суффиксальный, сложение с одновременнымприсоединением суффикса. Строитьсловообразовательную цепочкуоднокоренных слов и на еёоснове определятьморфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работатьсо словообразовательным словариком, анализируя словообразовательныегнёзда и представленныев них словообразовательные цепочки. Иметьпредставление об основных способах неморфологического образования слов: переход словаизоднойчастиречи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологическийсловарик, уметьобъяснить, какие измененияпроизошлив морфемном строениислова |  |  |
| **9** | 1 | **Резервный урок. Входная контрольная работа № 1.** | Проверитьосновныеумения и навыки, полученные учащимися в 5 и 6 классах. |  |  |
| **10 - 13** | 2 | Сложение как способ словообразования.  Переход слова из одной части речи в другую как один из способов образования слов разных частей речи.  Сращение сочетания слов в слово. Типичные способы образования слов разных частей речи. | Знатьспособы образования слов спомощьюморфем: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение. Определять приставочный, суффиксальный способ образования слов, сложение; для сильныхучащихся— приставочно-суффиксальный, сложение с одновременнымприсоединением суффикса. Строитьсловообразовательную цепочкуоднокоренных слов и на еёоснове определятьморфемное строение слова. Иметь представление о словообразовательном гнезде как группе однокоренных слов, расположенных в определённом порядке, который показывает последовательность образования родственных слов. Уметь работатьсо словообразовательным словариком, анализируя словообразовательныегнёзда и представленныев них словообразовательные цепочки. Иметь представление об основных способах неморфологического образования слов: переход словаизоднойчастиречи в другую, сращение частей словосочетания в одно слово. Используя этимологическийсловарик, уметьобъяснить, какие измененияпроизошлив морфемном строениислова |  |  |
| **14** | 1 | **Контрольнаяработа № 2 по морфемике, словообразованию, лексике, фонетикеи орфоэпии** | Проверитьсоответствующие основныеумения и навыки |  |  |
| **15** | 1 | РР. Текст и его основные признаки. Текст как продукт речевой деятельности. | Анализироватьтекст: определятьтему, основнуюмысль, способы и средства связи предложений |  |  |
| **16** | 1 | **РР. Контрольнаяработа № 3. Обучающее изложение по рассказу.** | Выполнять комплексный анализтекста: определятьтему, основнуюмысль текста,устанавливать стильречи,находитьхарактерныеязыковые средства, определять ведущийтип речи ивключённые в него фрагменты с иным типовым значением; составлять план и типологическую схемутекста;писать изложение, сохраняя стильречи и типологическое строение текста |  |  |
| **17** | 1 | РР. Понятие текста , основные признаки текста . | Текст и его основные признаки. Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста . Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста. |  |  |
| **18** | 1 | Орфографические правила, связанные с употреблением ъ и ь. | Знатьиприменять правилаупотребления на письме разделительных ъи ь |  |  |
| **19** | 1 | Орфографические правила, связанные с употреблением ъ и ь. | Знатьиприменять правилаупотребления на письмеь для обозначения мягкостии как показателя грамматическойформы слова |  |  |
| **20** | 1 | Правописание гласных после шипящих и Ц в словах разных частей речи. | Знатьиприменять правилаупотребления на письме о — е (ё) после шипящихи цв разных морфемах |  |  |
| **21, 22** | 2 | Правописание гласных и согласных в приставках. | Знать, какие тригруппы приставок выделяются сучётом правил их написания; приводить соответствующие примеры; верно писатьсловасданными приставками |  |  |
| **23 - 25** | 3 | Правописание гласных и согласных в корнях слов. | Знатьвиды орфограммв корне слова. Характеризовать орфограммы корня, верно обозначать на письмегласныеи согласныекорня, аргументируясвой выбор. Владетьспособом подбора проверочных слов. Правильно писатькорнис чередованием. Знать, как пишутся частотные слова сбуквами о — ё послешипящих |  |  |
| **26 - 28** | 3 | Правописание суффиксов в словах разных частей речи. | Знатьвызывающие трудности при письме частотные суффиксы имён существительных. Приводить примеры слов сданными суффиксами, правильно их писать. Знать суффиксы причастий и условия ихупотребления. Различать иверно писать суффиксы прилагательных ипричастийс буквами нинн |  |  |
| **29** | 1 | **Контрольная работа № 4. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями** | Проверитьнавыки правописания суффиксов прилагательных и причастийс ни нн, личных окончаний глагола, гласных и согласных корня, навыкиусвоения правил пунктуациивсложном предложении и в предложении с однородными членами |  |  |
| **30, 31** | 2 | Правописание окончаний в словах разных частей речи. | Знатьиприводитьпримеры, когдав именах существительных в ед.ч. пишется букваи, а когда— е; какие личныеокончания имеют глаголыIиII спряжения и как определитьспряжение; как определить правописание окончаний прилагательных, причастий и соответствующих местоимений. Верно писатьокончания в словах на основе правил |  |  |
| **32 - 37** | 6 | Орфографические правила, связанные со слитным, дефисным и раздельным написанием слов.  Слитное и раздельное написание **не** и **ни** со словами разных частей речи. | Знать правилаупотребления не сличными формами глагола, деепричастиями и причастиями; с существительными и прилагательными. Приводить примеры, опознаватьв тексте соответствующиесловоформы, грамотноупотреблять их в собственных письменных работах Знать правила написания неи нив составеотрицательных местоимений,условия их слитного и раздельногоупотребления;уметь приводитьсоответствующие примеры и верно писатьуказанные слова  Знать правилаупотребления дефисав предлогах, сложных существительных и прилагательных, местоимениях. Приводить примеры. Грамотноупотреблять дефис в изученных группах слов |  |  |
| **38, 39** | 2 | Нормативные словари современного русского языка (орфоэпический словарь, толковый словарь, словарь грамматических трудностей, орфографический словарь), их роль в овладении нормами современного русского литературного языка. | Владеть изученными сведениями изобласти лексики.Уметь работатьс толковым словарём,а также сословарями синонимов, антонимов. Уметь опознавать в тексте слова, использованныев переносном значении;употреблятьв речи слова-синонимы |  |  |
| **40 - 42** | 3 | Грамматика как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. | Понимать, что такое грамматика.Знать её основные разделы. Опознаватьчастиречи и их морфологическиепризнаки. Проводитьморфологический разбор слов; проводить синтаксическийразбор в рамках изученного материала |  |  |
| **43** | 1 | **Контрольная работа № 5. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями** | Проверитьусвоение правил слитного или раздельного употребления не сразными частями речи, не и нис отрицательными и неопределёнными местоимениями, отдельных группсложных слов, написания окончаний прилагательных и причастий, суффиксовглаголов и причастий,других орфограмм. Проверитьусвоение правил пунктуационного оформления сложных предложений,предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами. (Здесь и далеерекомендуется разрешить использованиена контрольной работешкольного орфографического словаря для самоконтроля учащихся, оговорив более строгую проверкудиктанта) |  |  |
| **44** | 1 | РР. Публицистический стильречи. Сфера употребления. | Распознавать высказывания публицистического стиля при восприятииустнойречи (по радио, телевидению) и письменной (чтение газеты) |  |  |
| **45** | 1 | Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова. | Объяснять различие лексического и грамматического значений слова: толковать лексическое значение слов различными способами.Различать однозначные и многозначные слова. |  |  |
| **46** | 1 | РР. Публицистический стильречи. Основные жанры публицистического стиля: выступление, статья, интервью, очерк. Их особенности. | Целенаправленно просматривать молодёжныегазеты, находитьв них заметки об интересном факте, определятьих тему, основную мысль, типречи (обычно повествование) |  |  |
| **47** | 1 | **РР. Контрольная работа № 6. Сочинение.** | Использоватьв заметке средствапублицистического воздействия на читателя. Возможная педагогическая ситуация: коллективная работа над стеннойгазетойна тему «Человек и природа в городе» |  |  |
| **48** | 1 | РР. Анализсочинения | Работатьнад ошибками. Совершенствоватьсвой текст |  |  |
| **49 - 52** | 4 | Наречие как часть речи, его общекатегориальное значение, морфологические признаки, синтаксические функции. | Иметь представление о наречии как неизменяемой частиречи, используя приём сопоставления наречийс соотносимыми словоформами других частей речи (насилуне надейся— насилу доехали). Проводитьсемантико-грамматическийанализ наречий. Наосновесемантико-грамматических особенностей слов опознаватьнаречия в предложении,в тексте; доказывать принадлежность словак классунаречий |  |  |
| **53 - 55** | 3 | Разряды наречий. | Знатьразряды наречийпо значению; определятьв тексте значениеупотреблённых наречий. Иметь представление о словах состояния |  |  |
| **56, 57** | 2 | Степени сравнения наречий, их образование. | Знать, как образуются степени сравнения наречийв сопоставлениисо степенями сравнения имён прилагательных. Находитьв тексте этиформы. Проводитьморфологический разбор наречий поплану |  |  |
| **58, 59** | 2 | **Резервные уроки. Контрольная работа № 7 по итогам 1 полугодия.** | Проверитьсоответствующие основныеумения и навыки |  |  |
| **60, 61** | 2 | Степени сравнения наречий, их образование. | Знать, как образуются степени сравнения наречийв сопоставлениисо степенями сравнения имён прилагательных. Находитьв тексте этиформы. Проводитьморфологический разбор наречий поплану |  |  |
| **62 - 65** | 4 | Степени сравнения наречий, их образование. | Иметь представление об основных способах образования наречий: суффиксальном, приставочно-суффиксальном, приставочном, сложенииразных видов. Определятьуказанные способы образования наречий. Анализироватьсемантико-словообразовательныеотношениякомпонентов словообразовательной пары, словообразовательнойцепочки, словообразовательного гнезда. Проводитьморфемныйразбор наречия на основе семантико-словообразовательного анализа |  |  |
| **66** | 1 | **Контрольная работа № 8. Наречие** | Опознаватьв тексте наречия, определять их разряды, способы образования |  |  |
| **67 - 69** | 3 | Правописание наречий | Знать правописание наречий, предложенных для заучивания; на грамматико-семантическойоснове разграничивать наречия и созвучные им формы других частей речи (вмиг— в мигудачи, потому— по томуи т.п.) |  |  |
| **70** | 1 | Правописание наречий | Понимать, что правилонаписанияне снаречиями то же,что ис именами существительными и прилагательными. Опознавать приписьмеи верно писать не со словами этих частей речи. Знать, что правилаправописанияне сглаголамии деепричастиями, с однойстороны, причастиями— с другой, отличаются от правилнаписания не снаречиями, существительными иприлагательными. Правильно писать не со словамиуказанных трёх групп |  |  |
| **71, 72** | 2 | Правописание наречий | Отличать наречия от формкратких страдательных причастийи на этойоснове верно писать слова сн и ннв суффиксах данных группслов. Знать суффиксы сн и ннимёнприлагательных и причастий. Верновоспроизводитьих при письме |  |  |
| **73** | 1 | Правописание наречий | Понимать, что правилонаписания оилие послешипящихв конце слов является общим для наречий, существительных и прилагательных. Вернописатьэти группы слов |  |  |
| **74** | 1 | **РР.** Структура текста. План текста. Способы развития темы в тексте. | Иметь представление о строениитипового фрагмента со значениемрассуждения-размышления. Находитьв анализируемых текстахи использоватьв своихрассуждениях-размышлениях средства публицистической выразительности: доказательство«от противного», цитаты извысказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа«или— или» |  |  |
| **75** | 1 | **РР. Контрольная работа № 9.** Сочинение-рассуждение публицистического стиля . Анализсочинения | Написать текст по данномуначалу.Использовать средства публицистическойвыразительности: доказательство«от противного», цитаты из высказываний известных писателей, общественных деятелей, вопросы-размышления типа«или— или» |  |  |
| **76** | 1 | Правописание наречий | Знать правилоупотребления суффиксов о, а, зависящих от приставки. Пользоваться орфографическим словарём |  |  |
| **77, 78** | 2 | Слитное , дефисное и раздельное написание наречий. | Знатьсловообразовательные признаки наречий, которые пишутся через дефис.Находитьэти наречия в тексте и верно писать их. На основесемантико-грамматического анализа разграничиватьсозвучные словоформы(по зимнемупути, по-зимнемухолодно). Пользоваться орфографическим словарём |  |  |
| **79** | 1 | Слитное и раздельное написание не и ни с наречиями. | Знать правилои верно писатьотрицательные наречия. Осознавать сходство иразличие в правописанииотрицательных местоименийиотрицательных наречий. Пользоваться орфографическим словарём |  |  |
| **80** | 1 | Правописание наречий | Владеть обобщённым правиломупотребления ьпосле шипящих в конце слов разных частей речи. Пользоваться орфографическим словарём |  |  |
| **81, 82** | 2 | Употребление наречийв речи | Пониматьрольнаречийв художественном и научном тексте; разницумеждуобстоятельственными иопределительными наречиями. Уметь объяснитьроль наречийв текстах разных стилей иупотреблятьих точно и выразительнов собственном высказывании |  |  |
| **83, 84** | 2 | Произношение наречий | Правильно произносить наиболее употребительныенаречия, применяя известныеправила произношенияиударения. Пользоваться орфоэпическим словарём |  |  |
| **85** | 1 | Повторение | Повторитьизученный материалпо теме |  |  |
| **86** | 1 | **Контрольная работа № 10. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями** | Проверяется написание слов сорфограммами вкорне, в окончании, правописание наречий. Контролируется пунктуация сложных предложений,предложений с причастными и деепричастными оборотами, с однородными членами |  |  |
| **87** | 1 | РР. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротемы текста. | Определять тему, коммуникативную установку, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений; анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования грамматических и лексических средств связи; создавать свои собственные тексты. |  |  |
| **88, 89** | 2 | РР. Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротемы текста. | Знать признаки текста. Определять тему, основную мысль текста, ключевые слова, лексические и грамматические средства связи предложений и частей текста; выделять микротемы текста, делить его на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста (зачин, основная часть, концовка); озаглавливать текст, аргументируя свое предложение.  Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, последовательности изложения.  Делить текст на смысловые части, осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде простого плана.  Создавать собственные тексты с учетом требований к построению связного текста; осуществлять редактирование текста с нарушением правил построения связного текста. |  |  |
| **90, 91** | 2 | **РР. Контрольная работа № 11. Сочинение.** |  |  |  |
| **92** | 1 | Предлог как часть речи. | Иметь представление о грамматических особенностяхслужебных частей речи и их отличиях отзнаменательных частей речи. Владеть сведениями о предлоге. Проводить морфологическийразбор предлога как частиречи;уметь опознаватьпредлоги вречи. Различать разряды предлогов: производные — непроизводные; простые — составные. Уметь анализироватьсловосочетания типа:«глаг. + сущ. с предл.»; «сущ.+ сущ.(мест.) спредл.»;определять формузависимого слова, грамматическоезначение предлога |  |  |
| **93, 94** | 2 | Производные и непроизводные предлоги. | Знать, какие предлогипишутся через дефис. Вернописать производныепредлоги,соотносимыесдругимичастямиречи: вследствие, навстречу,несмотря, ввиду, в течение, в продолжение, в заключение |  |  |
| **95** | 1 | Простые и составные предлоги. | Употреблятьпредлогив составе глагольных и именных словосочетаний, соблюдая современныенормы русского литературного языка. Правильноупотреблять предлогис нужным падежом,существительные спредлогами благодаря, согласно, вопреки. Обнаруживатьошибки, связанные с употреблением производных и непроизводныхпредлогов, исправлятьэти ошибки |  |  |
| **96, 97** | 2 | РР. Смысловая и композиционная цельность, связанность текста. | Анализировать сочинения-рассуждения,учитывая зависимость порядкаслов в предложениях от замысла автора. Устанавливать нужный порядокслов с учётом развития мысли в тексте |  |  |
| **98** | 1 | РР. Композиционно-жанровое разнообразие текстов. | Знатьособенностипорядка слов в текстах разных типовых значений. Использовать в тексте нерасчленённыепредложения |  |  |
| **99** | 1 | РР. Основные виды переработки текстов план, конспект, аннотация. | Распознавать обратныйпорядокслов в предложениях текста, понимать смысл его использования; применять этот приёмпри созданиисобственныхвысказываний |  |  |
| **100** | 1 | РР Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста. | Осознанно пользоваться порядком слов как средством для лучшего выражения мыслей и передачи эмоциональной речи |  |  |
| **101** | 1 | **Контрольная работа № 12. Изложение текста.Анализ изложения** | Написать изложение публицистического стилясиспользованием в качестве средств выразительностиобратногопорядка слов, экспрессивного повтора, параллельного способа связи предложений |  |  |
| **102, 103** | 2 | **Резервные уроки. Контрольная работа № 13. Пробный региональный экзамен.** | Проверитьсоответствующие основныеумения и навыки подготовки учащихся к региональному экзамену. |  |  |
| **104, 105** | 2 | Союз как часть речи. Союзы сочинительные и подчинительные, их разряды. Союзы простые и составные. | Обобщитьвсе сведения о союзе как частиречи; совершенствоватьумение опознавать союзы в предложении, составлять схемупредложения ипунктуационно грамотно оформлятьего на письме. Различать разряды союзов (сочинительные — подчинительные) и типы предложений, в которых ониупотреблены: простое, сложное (сложносочинённое, сложноподчинённое). Совершенствовать навыки синтаксического ипунктуационного разбора предложения. Знатьперечень простых исоставных союзов и учиться их различать. Проводитьморфологический анализ союзов |  |  |
| **106, 107** | 2 | Правописание союзов | Знатьибезошибочно писать союзы, предложенныедля заучивания. Отличатьсоюзы от созвучных им местоименийс предлогами (зато— за то дерево), частицами или от наречийс частицами (я также пойду— я поступлютак же) |  |  |
| **108 - 110** | 3 | Употребление союзов в простых и сложных предложениях. | Распознавать союзы, определятьтиппредложения и пунктуационно правильно оформлять его на письме. Иметь представление о союзных словах, их ролив сложноподчинённом предложениии отличии от подчинительных союзов.Употреблять в речи союзы в соответствии сих значениеми стилистическими особенностями |  |  |
| **111** | 1 | **Контрольная работа № 14. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями** | Проверяютсяусвоение правописания наречий,предлогов, союзов, местоимений,н инн в суффиксах,а такжеусвоение правил пунктуациив сложном предложении, вконструкциях с однородными членами,деепричастнымоборотом |  |  |
| **112** | 1 | РР. Текст. Основные особенности письменного высказывания. | Учиться отбирать признакидля описания,пользуясь словарём эпитетов, синонимов, антонимов |  |  |
| **113** | 1 | РР. Текст. Основные особенности письменного высказывания. | Иметь представление о строениитакого текста: описание предмета (возможно, всочетаниис описанием места). Анализироватьи строить текст, используя в нём конструкции, характерные для описания предмета (кто?(что?)—какой?) и описания места (где?— что?) |  |  |
| **114, 115** | 2 | РР. Текст. Основные особенности письменного высказывания. | Строить текст со значениемописания внешностичеловека, выбирая в зависимостиот основноймысли тот илиинойспособ выражения признака (словосочетание, предложение, типречи). Создатьвустнойи письменнойформе сочинение-миниатюрус описанием внешности |  |  |
| **116** | 1 | Частица как часть речи. Разряды частиц по значению и употреблению | Знать признакичастицы как частиречи, опознавать частицы в предложениях, с верной интонацией произносить предложения с частицами, передающими разныеоттенки значения. Различать разряды частиците значения, которые имипередаются. Проводитьморфологическийанализчастиц |  |  |
| **117 - 119** | 3 | Правописание частиц | Знатьслучаиупотребления написьме частицнеи нис отдельными частями речи. Уметь объяснять ихправописание и верноупотреблятьв собственнойписьменнойречи. Знать правилаупотребления и на писания частицли,же, то, ка. Разграничивать частицы и приставкине и ни;верно писать их |  |  |
| **120, 121** | 2 | **Контрольная работа № 15. Диктант с грамматико-орфографическими заданиями. Анализ диктанта** | Проверяетсяусвоение правописания частиц, наречий, местоимений, а такжеусвоение правил пунктуациив сложном предложении, в конструкциях с однородными членами, причастными идеепричастными оборотами |  |  |
| **122 - 124** | 3 | Употребление частиц в соответствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц. | Объяснитьсмысловуюрольчастицы в анализируемом высказывании. Наблюдать за использованиемчастицв отрывках изхудожественных текстов. Правильноупотреблятьчастицыдля выражения отношения кдействительности и передачи различных смысловыхоттенков |  |  |
| **125, 126** | 2 | Произношение предлогов, союзов, частиц | Знать некоторые правилаударения в предлогах, союзах, частицах. Правильно произноситьупотребительныепредлоги, союзы, частицы в текстах при чтении ив собственных высказываниях. Пользоваться орфоэпическим словарём |  |  |
| **127, 128** | 2 | Междометие как особый разряд слов. Основные функции междометий. Семантические разряды междометий. | Знатьязыковыеособенности междометий; изучить перечень наиболее употребительных междометий. Распознавать междометия разных семантических разрядов. Уметь определять роль междометийв высказывании. Правильноиуместно употреблятьмеждометия для выражения чувств, этикетных формул, команд, приказов. Наблюдать за использованием междометийв разговорнойречи ихудожественных произведениях. Совершенствовать навыкивыразительного чтения высказывания |  |  |
| **129** | 1 | Звукоподражательные слова | Опознавать звукоподражательные слова. Наблюдать за их использованиемв разговорнойречи ив художественных произведениях. Выразительно читать предложения со звукоподражательными словами |  |  |
| **130 - 132** | 3 | Омонимия слов разных частей речи | Различать грамматические омонимы на основе семантико-грамматического анализа |  |  |
| **133** | 1 | РР. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. | Иметь представление о краткой иполнойхарактеристике человека. Анализировать характеристики персонажав художественном произведении  Анализироватьтексты;создавать сжатую деловую характеристикучеловека на основе художественной (стилистическая трансформация) |  |  |
| **134** | 1 | РР. РР. Публицистический стильречи. Типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для публицистического стиля. | Отбирать материал длясжатого изложения потеменаоснове сложного плана |  |  |
| **135** | 1 | **РР. Контрольная работа № 16. Сжатое изложение по тексту.Анализ изложения** | Сжато пересказывать текст по памяти, сохраняя характеристику персонажа |  |  |
| **136** | 1 | РР. Коммуникативные цели пишущего и их реализация в собственном высказывании в соответствии с темой, функциональным стилем, жанром. | Соединять в одном тексте характеристикучеловекаи описание его внешности |  |  |
| **137** | 1 | **РР. Контрольная работа № 17. Сочинение.** | Создавать текст типа характеристики или само характеристики, где чередуются фрагменты со значением описания предмета и рассуждения-доказательства |  |  |
| **138** | 1 | Словари синонимов и антонимов русского языка. Словари иностранных слов. | Повторитьизученный материал по фонетикеи орфоэпии, морфемике и словообразованию, лексике и фразеологии, грамматике, орфографииипунктуации, развитию речи |  |  |
| **139, 140** | 2 | **Контрольная работа № 18. Анализ ошибок в итоговой контрольной работе** |  |  |  |

**3.Календарно-тематическое планирование. 8 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  |
| **№ урока** | **Кол-во уроков** | **Название темы** | **Виды деятельностиучащихся** | | | **Дата планир.** | **Дата факт** |
|  |  |  |  | | |  |  |
| 1-3 | 3 | Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка | Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту. Выразительность, богатство русского языка.. | | |  |  |
| 4 | 1 | Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций и т.д) | Иметь представление об основных видах речевой деятельности и их особенностях. Адекватно воспринимать информацию текста - зрительно и на слух. | | |  |  |
| **5** | 1 | **РР. Контрольная работа № 1. Изложение с элементами сочинения.** | Написать изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стильречи, выразительныеязыковые средства. Закончитьрассказ, сформулировав в заключениивывод, к которомупришёл автор, авместе сним— читатели | | |  |  |
| **6** | 1 | Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический.  Основные критерии культуры речи | Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать особенности устной и письменной речи. Анализировать образцы устной и письменной речи. | | |  |  |
| **7** | 1 | Изменение звуков в речевом потоке. Основные нормы ударения в словах. | Классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам; | | |  |  |
| **8** | 1 | Графика как раздел лингвистики. | Сопоставлять и анализировать звуковой и буквенный состав слова. | | |  |  |
| **9**  **10** | 2 | Морфема как минимальная значимая единица языка. Словообразование и изменение форм слова. | Сопоставлять морфемную структуру слова и способ его образования; его лексическое значение и слообразовательную модель, по которой оно образовано. | | |  |  |
| **11** | 1 | Основные способы образования слов. | Анализировать словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему; различать изученные способы образования слов различных частей речи | | |  |  |
| **12**  **13** | 2 | Лексическое и грамматическое значения слова. Переносное значение слова как основа тропов. Основные виды тропов. | Объяснять различие лексического и грамматического значений слова; толковать лексическое значение разными способами. Различать однозначные и многозначные слова, прямое и переносное значение слова, основные виды тропов. | | |  |  |
| **14** | 1 | Фразеологизмы, их признаки и значение. Различия между свободными сочетаниями слов и фразеологическими оборотами. | Осознавать основные понятия фразеологии. Опознавать фразеологические обороты по их признакам. Различать свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Уместно использовать фразеологические обороты в речи. Наблюдать за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т. д. как средств выразительности в художественном тексте. | | |  |  |
| **15** | 1 | **Входная контрольная работа № 2.** |  | | |  |  |
| 16  17 | 2 | Буквы н и нн в словах разных частей речи.  Имя прилагательное как часть речи. Причастие. Наречие. | Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать иобразовывать полные икраткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильнописатьсуффиксы с буквами нинн | | |  |  |
| 18  19 | 1 | Слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи.  Имя существительное. Глагол. Деепричастие. | Закрепляются понимание и верное написаниене: 1)сглаголами и деепричастиями; 2)с причастиями; 3)с существительными, прилагательнымиинаречиями (такуюгруппировкучастей речи со слитными раздельнымнаписаниемнеучащиесядолжныуметьаргументировать) | | |  |  |
| 20  21 | 2 | Слитное и раздельное написание не со словами разных частей речи.  Местоимение. | Отчётливо осознавать сходство и различие в написании не инис местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов | | |  |  |
| 22  23 | 2 | Правописание предлогов, союзов и частиц.  Предлог. Союз. Частица. | Отрабатываются основныефункцииупотребления частицы ни: усиление отрицания,усилительно-обобщённоезначение в придаточном предложении | | |  |  |
| 24  25 | 2 | Орфографические правила, связанные со слитным, раздельным и дефисным написанием слов. | Верноупотреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных иприлагательных, местоимениях, наречиях, глаголах | | |  |  |
| 26  27 | 2 | Слитное, дефисное и раздельное написание наречий | Правильно писатьданныеслованаоснове разграничения смысла слов, различия их лексического играмматического значений, морфемного строения. | | |  |  |
| 28  29 | 2 | Имя числительное. Склонение числительных. | Отличать имена числительные от других частей речи со знвчением количества. Правильно изменять по падежам сложные и составные имена числительные и употреблять их в речи. | | |  |  |
| **30** | 1 | **Контрольная работа № 3. Диктант.** | Определяетсяуровеньусвоениязакрепляемогоматериалаи намечаются темы для дальнейшей тренировки | | |  |  |
| 31 | 1 | Функциональные разновидности русского языка. | Написать небольшое домашнеесочинение«Легколибыть молодым?»сопорой на структуруи языковые средства выразительноститекста-образца; типречи—рассуждение | | |  |  |
| 32 | 1 | Официально-деловой стиль речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства, основные жанры официально-делового стиля речи. | Устанавливать принадлежность текста к данному стилю. Создавать письменные высказывания данного стиля, разных жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста. Оценивать чужие и свои речевые высказывания. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. | | |  |  |
| 33 | 1 | Научный стиль речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства и основные жанры научного стиля речи. | Устанавливать принадлежность текста к опр. стилю. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с разных позиций. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста. Оценивать чужие и свой речевые высказывания. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. | | |  |  |
| 34  35 | 2 | Публицистический стиль речи. Сфера употребления, задачи речи, языковые средства и основные жанры публицистического стиля речи.  **Сочинение (репортаж о посещении музея). №4** | Устанавливать принадлежность текста к опр. стилю. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с разных позиций. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. Соблюдать нормы построения текста. Оценивать чужие и свой речевые высказывания. Исправлять речевые недостатки, редактировать текст. | | |  |  |
| 36 | 1 | Язык художественной литературы. | Устанавливать принадлежность текста к художественному стилю. Анализ текста. Создавать собственный текст художественного стиля. | | |  |  |
| 37 | 1 | **Проверочная работа по теме «Функциональные разновидности русского языка» №5** |  | | |  |  |
| 38 | 1 | Синтаксис как раздел грамматики. Виды и средства синтаксической связи. | Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи(согласование,управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний | | |  |  |
| 39  40  41 | 3 | Словосочетание и его основные призраки. Виды словосочетаний по его морфологическим свойствам главного слова.  Виды подчинительной связи слов в словосочетании. | Распознавать (выделять) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании; определять виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. | | |  |  |
| 42 | 1 | Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. | Группировать и моделировать словосочетания по заданным признакам.  Моделировать и употреблять в речи синонимические по значению словосочетания. Анализировать и характеризовать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи.  Осуществлять выбор падежной формы управляемого слова, предложно-падежной формы управляемого существительного. | | |  |  |
| 43 | 1 | Предложение. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. | Характеризоватьразныетипыпредложений:утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количествуграмматических основ; по характеру основы; по наличиювторостепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основномизобласти синтаксиса), атакжеобщеупотребительныеслова | | |  |  |
| 44 | 1 | Интонация. Её функции.Основные элементы интонации. | Знать, что такое интонация иеёосновные элементы. Проводитьинтонационнуюразметкутекстов.Выразительночитатьтексты, соблюдая интонационный рисуноккаждого предложения итекста | | |  |  |
| 45 | 1 | Виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. | Распознавать виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения.  Анализировать и характеризовать интонационные и смысловые особенности повествовательных, побудительных, вопросительных, восклицательных предложений; утвердительные и отрицательные предложения; сопоставлять их структурные и смысловые особенности. | | |  |  |
| 46 | 1 | Утвердительные и отрицательные предложения, их смысловые и структурные различия. | Моделировать предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употреблять их в речевой практике. | | |  |  |
| 47-50 | 4 | Грамматическая основа предложения.Морфологические способы выражения подлежащего. Сказуемоеи способы его выражения | Знатьипояснять функциюглавных членов предложения. Знать, что такое подлежащее;уметь находить и характеризовать подлежащеев предложении.Знать, что такое сказуемое;уметь находить и характеризоватьсказуемое в предложении | | |  |  |
| 51 | 1 | Особенности связи подлежащего и сказуемого. | Знатьправилопостановкитиремеждуподлежащим и сказуемым;уметьприменять правило в письменнойречи. Читатьс правильной интонацией предложения стиремежду подлежащим и сказуемым. Различатьтиреидефис и правильноих обозначать при письме | | |  |  |
| **52** | 1 | **Контрольная работа за 1 полугодие №6** | Проверка усвоения полученных знаний и применение их на практике. | | |  |  |
| 53 | 1 | Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого. | Правильно согласовыватьподлежащееи сказуемое, применяя соответствующие правила иучитываявряде случаев сосуществующие в литературнойречи варианты согласования | | |  |  |
| 54 | 1 | Второстепенные члены предложения, их виды и способы выражения. | Знатьирассказывать о роливторостепенныхчленов в предложении. Знать, что такое определение, видыопределений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написанияприложений; правильно иуместноупотреблять определения в речи | | |  |  |
| 55-  56 | 2 | Определение. Трудные случаи согласования определения с определяемым словом. |  | | |  |  |
| 57 | 1 | Дополнение. | Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащееот дополнения, выраженного в омонимичнойформе | | |  |  |
| 58-  59 | 2 | Обстоятельство. | Знать, что такое обстоятельство; знать разрядыобстоятельств, способы их выражения. Правильноупотреблятьзнаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами | | |  |  |
| 60 | 1 | Способы выражения второстепенных членов предложения. |  | | |  |  |
| 61 | 1 | Порядок слов впростомпредложении. | Иметь представление о прямоми обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядокслов для большей выразительностиречи | | |  |  |
| 62 | 1 | Предложения распространенные и нераспространенные. Полные и неполные предложения. | Разграничивать и сопоставлять предложения распространенные и нераспространенные, полные и неполные.  Наблюдать за особенностями употребления неполных предложений в разговорной речи и языке художественной литературы. | | |  |  |
| **63** | 1 | **Контрольная работа № 7. Диктант с дополнительными заданиями** | Определитьуровеньусвоения темы | | |  |  |
| 64 | 1 | Односоставные предложения, их виды, структурные и смысловые особенности. | Пониматьрольодносоставныхпредложенийвречи, их значение; знать иразличать их виды: четыреглагольных и назывное | | |  |  |
| 65 | 1 | Определённо-личное предложение. | Знатьособенностиупотребления в речи определённо-личных предложений,формысказуемого; опознавать эти предложения в тексте иверно, а такжеуместноупотреблятьих в собственных высказываниях | | |  |  |
| 66  67 | 2 | Неопределённо-личное предложение. Обобщённо-личное предложение | Знать, когдаупотребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте этипредложения,уметь использовать их в собственных высказываниях. Знатьфункциюобобщённо-личных предложений вречи, форму сказуемого. Опознаватьданныепредложения в речи иупотреблятьих в собственных высказываниях | | |  |  |
| 68  69 | 2 | Безличное предложение | Знатьособенностиупотребления в речи безличных предложенийи способы выражениясказуемого;опознавать в тексте эти предложения иумелопользоватьсяимивсобственных высказываниях | | |  |  |
| 70 | 1 | Назывное предложение | Знатьособенностиупотребления в речи назывных предложенийи способы выражения подлежащего; опознавать в тексте иумелоупотреблятьвсобственной речи этот вид предложений.Сопоставлятьизученныевиды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям | | |  |  |
| **71** | 1 | **РР. Контрольная работа № 8. Изложение с дополнительным заданием: закончить текст, сделав вывод.** | Конструироватьотдельныечастистатьи: тезис, вывод; подбирать аргументы и примеры для доказательстватого или иного тезиса | | |  |  |
| 72 | 1 | Осложнение простого предложения. Предложения с однородными членами. Условия однородности. | Знать, какие члены предложения считаются однородными икаковы их особенности. Схематически передавать синтаксическиеструктурыс однородными членами. Овладевать интонациейперечисления. Иметь общее представление о пунктуацииприоднородныхчленах, соединённых бессоюзной исоюзнойсвязью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение соднородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом и, да (=и) и сложное предложение с аналогичной связью | | |  |  |
| 73 | 1 | Средства связи однородных членов предложения. | Знатьособенностисочинительнойсвязии интонации перечисления. Знать группысочинительныхсоюзов поих значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать этивиды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложенийс данными видами связи | | |  |  |
| 74 | 1 | Однородные и неоднородные определения | Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять иразличатьоднородныеи неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме | | |  |  |
| 75 | 1 | **Сочинение с грамматическим заданием по картине №9** | Использовать однородные и неоднородные определения при описании картины, правильно употреблять знаки препинания при однородных членах | | |  |  |
| 76  77 | 2 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. | Знатьособенностиданнойсинтаксической конструкции, умелоупотреблять её в речи. Знатьикорректно применять правила постановки знаков препинанияприоднородныхчленахсобобщающимисловами | | |  |  |
| 78 | 1 | Нормы сочетания однородных членов предложения. | Анализировать и характеризовать предложения с однородными членами предложения.  Моделировать и использовать в речи предложения с разными типами сочетаний однородных членов, несколькими рядами однородных членов, производить синонимическую замену простых предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.  Наблюдать за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах.  Понимать сущность обособления, общие условия обособления. | | |  |  |
| 79  80 | 2 | Обращение | Повторитьсведенияобобращении. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационныеипунктуационные особенности предложений собращениями. Обобщатьсведения о синтаксическойроли имени существительного в формеименительногопадежаи тренировать в определении функцииэтой словоформы: как обращения икак главного члена односоставногоназывногопредложения; подлежащего двусоставного предложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения,употреблённогопри подлежащем | | |  |  |
| 81  82 | 2 | Вводные конструкции. Группы вводных конструкций. | Познакомиться сявлениемвводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся призамене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению,учиться опознавать словаэтихгруппв предложении, тексте. Выразительноиправильно читать предложения, используя интонацию вводности. Опознавать вводные словаиправильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами. На основе семантико-грамматического анализа отличать вводное слово от омонимичного члена предложения (видно, ксчастью, может, вправо и т.п.) | | |  |  |
| 83 | 1 | Вставные конструкции | Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях отвводныхслов и предложений. Опознаватьвставные конструкции, правильно читать предложения с ними ирасставлятьзнаки препинания при письме. Совершенствоватьумение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями исловамида, нет | | |  |  |
| **84** | 1 | **Контрольная работа №10. Диктант.** | Определяетсяуровеньусвоениятемы«Вводныеи вставные конструкции» | | |  |  |
| 85 | 1 | Понятие обособления второстепенных членов предложения | Иметь представление об обособлениикакспособепридатьвторостепенномучленупредложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимостьв высказывании. Характеризоватьразныепризнакиобособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационныеипунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженныепричастными и деепричастными оборотами | | |  |  |
| 86 | 1 | **Пробный региональный экзамен. №11** |  | | |  |  |
| 87  88 | 2 | Обособленные определения и приложения. | Повторитьиобобщитьсведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определенийиприложенийиприменять знания при пунктуационном оформлении письменного текста. Совершенствоватьумения опознавать причастия, причастные обороты и правильно расставлять знаки препинания в предложениях, содержащих этикатегории. Дать представление об изобразительно-выразительной функции обособленныхопределенийвхудожественнойречи. Знатьособенности интонации предложений с обособленными определениями,учиться составлять схемы таких предложенийиправильно произносить подобные высказывания | | |  |  |
| 89  90 | 2 | Обособленные обстоятельства | Повторитьиобобщитьсведения об обстоятельствекак второстепенном члене и разныхспособахего выражения. Знатьосновныеусловия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах. Применятьэтизнанияприпунктуационномоформленииписьменного текста. Совершенствоватьуменияопознаватьдеепричастия, деепричастные обороты и правильно расставлятьзнакипрепинания в предложениях с ними.Иметь представление об изобразительно-выразительной функции обособленных обстоятельств в художественной речи. Совершенствоватьумение интонационного анализа предложений с обособленными членами. Сопоставлять обособленныеинеобособленные члены предложения | | |  |  |
| 91 | 1 | Уточняющие, поясняющие, присоединительныечлены предложения | Иметь представление обуточняющихчленах предложения исвойствах, отличающих их от обособленных оборотов. Учитьопознаватьуточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания | | |  |  |
| **92** | 1 | **Контрольная работа №12. Диктант** | Определитьуровеньусвоениятемы«Уточняющиечлены предложения» | | |  |  |
| 93 | 1 | Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). | Знать признаки текста. Определять тему основную мысль, ключевые слова, виды связи предложений в тексте; лексические, грамматические средства связи предложений и частей текста. | | |  |  |
| 94  95 | 2 | Тема, коммуникативная установка, основная мысль текста. Микротема текста Основные виды информационной переработки текста. | Анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; выделять микротемы, делить текст на абзацы; знать композиционные элементы абзаца и целого текста: зачин, средняя часть.концовка. | | |  |  |
| 96  97 | 2 | Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.  **Сочинение – рассуждение. №13** | При подготовке к домашнемусочинениюответить на вопросы: 1) о ком будете писать; 2) чеминтересен этот человек; 3) какуючертухарактерабудете подчёркивать? | | |  |  |
| 98 | 1 | Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. | Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произноситьфразы с прямой речью, пользоваться схемами приобозначениипредложенийс прямой речью | | |  |  |
| 99 | 1 | Синонимия предложений с прямой и косвенной речью | Иметь представление о косвеннойречи. Правильно трансформировать предложения (фразы) спрямой речью в косвенную и наоборот | | |  |  |
| 100 | 1 | Цитирование. | Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устныеиписьменные высказывания ссоблюдениемнорм письменной и устной речи | | |  |  |
| **101-**  **103** | 3 | Выбор и организация языковых средств в соответствии со сферой, ситуацией и условиями речевого общения как необходимое условие достижения нормативности, этичности речевого общения. | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания.  Использовать нормативные словари для получения информации о нормах современного русского литературного языка. | | |  |  |
| **104** | 1 | Взаимосвязь языка и культуры. Русский речевой этикет. | Осознавать связь русского языка с культурой и историей России.  Приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны.  Иметь представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни. | | |  |  |
| **105** | 1 | **Региональный экзамен №14** |  | | |  |  |

1. **Календарно-тематическое планирование. 9 класс**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уроков** | **Кол-во уроков** | **Содержание. Название темы** | **Виды деятельности учащихся** | Дата | |
| Планир. | Фактич. |
| **1-2** | 2 | **Общие сведения о языке.**  Русский язык – язык русской художественной литературы. | Иметь представление о лингвистике как науке, выдающихся отечественных лингвистах. Знать основные разделы лингвистики, основные изобразительные свойства русского языка. |  |  |
| **3-4** | 2 | **РР.Функциональные разновидности языка (повторение).** Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. | Устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка. Составлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. Создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи. |  |  |
| **5-6** | 2 | **Фонетика и орфоэпия. Графика. (повторение).**  Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения гласных звуков и согласных звуков. | Повторить основные правила литературного произношения и ударения. Анализировать и оценивать с орфоэпической точки зрения чужую и собственную речь; корректировать собственную речь. Использовать орфоэпический словарь. |  |  |
| **7-9** | 3 | **Морфемика.Словообразование**  **(повторение).**  Основные выразительные средства морфемики и словообразования. | Обобщитьсведения изобласти лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора;навыки работы столковым словарикомучебника и словарём |  |  |
| **10-13** | 4 | **Лексикология и фразеология (повторение).**  Основные выразительные средства лексики и фразеологии. | Обобщитьсведения изобласти лексики и фразеологии, морфемики и словообразования. Закрепить навыки лексического, морфемно-словообразовательного разбора;навыки работы столковым словарикомучебника и словарём |  |  |
| **14-15** | 2 | **Резервный урок. Входная контрольная работа № 1.** | Проверить соответствующие умения и навыки. |  |  |
| **16-20** | 5 | **Морфология (повторение).** | Закрепить знания очастях речи: о критериях распределения слов по частям речи; о специфических (постоянных) признаках частей речи; об особенностях изменения самостоятельных частей речи (изменяемых). |  |  |
| **21-22** | 2 | **Синтаксис (повторение).** | Осознавать роль синтаксиса в формировании и выражении мысли. |  |  |
| **23-24** | 2 | **Контрольная работа № 2. Диктант с дополнительными заданиями** | Проверитьуровень владения материалом для повторения в начале 9 класса |  |  |
| **25** | 1 | **РР.Текст (повторение).** Типы речи | Различать типы речи и их разновидности. Проводитьтипологический анализтекста. Иметьпредставление о сжатии текста |  |  |
| **26-27** | 2 | **РР. Контрольная работа № 3. Обучение изложению: сжатый пересказ** | Сокращать текст на основе стилистического итипологического анализа, превращая изобразительную речь винформативную |  |  |
| **28** | 1 | **Синтаксис.** Сложное предложение и его виды. | Иметь представление о сложном предложении.Разграничиватьи сопоставлять простые и сложныепредложения.Опознаватьиправильно интонировать сложныепредложения с разными смысловыми отношениями междуихчастями. |  |  |
| **29** | 1 | Основные средства синтаксической связи между частями сложного предложения: интонация, союзы, самостоятельные части речи ( союзные слова). Бессоюзные и союзные предложения. | Знатьклассификацию сложных предложений.Иметьобщее представление о средствах связимеждучастямисложного предложения и соответствующих знаках препинания.Разграничивать сложные предложения разных типов. Составлять графические схемы сложных предложений |  |  |
| **30** | 1 | **Сложносочинённое предложение.**  Сложносочинённое предложение, его грамматические особенности. | Иметь представление о сложносочинённом предложении как таком единствепредикативных частей, которое образуется на основе сочинительнойсвязи. Знать, какие знакипрепинанияупотребляются в составе сложносочинённого предложения,и владеть навыками расстановкиэтих знаков при письме |  |  |
| **31** | 1 | Виды сложносочинённых предложений  Интонационные особенности сложносочинённых предложений с разными типами смысловых отношений между частями. | Знатьразряды сочинительных союзов и соответствующие им виды сложносочинённых предложений;пониматьосновные значения сложносочинённых предложений: соединительные(соттенками последовательностииодновременности протекающих событий, с оттенком причинно-следственных отношений),противительные, разделительные(со значением чередования событийили их взаимоисключения). Моделироватьтакие предложения позаданным схемам. Оценивать правильностьпостроения сложносочинённых предложений,исправлятьсоответствующие синтаксические ошибки. Наблюдать за особенностями использования сложносочинённых предложенийв текстахразных стилей, в том числевхудожественном. Тренироваться в синтаксическом разборе сложносочинённых предложений;употреблении в речи этихпредложений |  |  |
| **32** | 1 | **Пунктуация как раздел правописания.** Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания. |  |  |
| **33-34** | 2 | РР. Творческая работа по картине А.А. Пластова«Первый снег»(или иной картине) сориентациейна употребление в речи сложносочинённых предложенийвустной или письменной форме. | Проверитьспособностьучащихся грамотноупотреблять в речи сложносочинённыепредложения |  |  |
| **35-36** | 2 | **РР. Контрольная работа № 4. Изложение«Мой друг» (упр. 85, 86)** | Уметь писатьизложение, близкое ктексту, на основекомплексного анализа исходного текста |  |  |
| **37** | 1 | **РР.Функциональные разновидности языка**. Язык художественной литературы. Особенности языка художественной литературы. | Иметь представление о функции языковых вкрапленийразличных стилей речи в художественном произведении. Проводитьязыковойанализтекста. Выразительно читать иустно пересказывать соответствующие тексты |  |  |
| **38** | 1 | **Сложноподчинённое предложение.**  Сложноподчинённое предложение, его грамматические особенности. | Повторитьсведения о видах сложного предложения. Знать, чем различаются подчинительные союзы исоюзные слова;уметь различать их в процессепро ведения синтаксического анализа сложноподчинённого предложения. Понимать,чемразличаются вертикальные и горизонтальные синтаксические схемы;уметь их составлять |  |  |
| **39** | 1 | Виды сложноподчинённых предложений | Иметь представление о классификации сложноподчинённых предложений. Определятьвидпридаточного наоснове структурно-семантического анализа сложноподчинённого предложения: выделение главной и придаточнойчасти; постановка вопроса; определение союза илисоюзного слова, атакжеуказательных слов. Моделировать сложноподчинённыепредложения по заданнымсхемам. Овладевать навыками синтаксического разбора сложноподчинённогопредложения |  |  |
| **40** | 1 | Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным | Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным определительным. Моделировать по заданным схемамиупотреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным определительным. Пользоваться синтаксическимисинонимами (сложноподчинённое предложение с придаточным определительным— простое предложение с обособленнымопределением).Находитьсложноподчинённые предложения с придаточным определительнымв художественных текстах;уместно использовать в своей речиподобныесинтаксические конструкции |  |  |
| **41** | 1 | Сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным | Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным изъяснительным.Моделировать по заданным схемамиупотреблять в речи сложноподчинённые предложения с придаточным изъясни тельным.Употреблять синтаксические синонимы (сложноподчинённоепредложение с придаточнымизъяснительным— предложениеспрямой речью, бессоюзное предложение и т.п.). Находить сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительнымв художественных текстах;уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |  |  |
| **42-44** | 3 | **РР.Текст. Структура текста.**  Сочинение-этюд по картине И.И. Левитана«Весна. Большая вода» | Иметь представление о разнообразных средствах связи предложенийв тексте. Определять способ исредствасвязи предложенийв готовом тексте; использовать определённые средствасвязи как стилистический приём,усиливающийвыразительность речи, при создании текста |  |  |
| **45** | 1 | Сложноподчинённое предложение с придаточнымместа | Иметь представление об особенностях сложноподчинённогопредложения с придаточнымместа. Моделировать по заданным схемам и употреблятьв речи сложноподчинённыепредложения с придаточным места.Находитьсложноподчинённые предложения с придаточным места в художественных текстах;уместноупотреблятьв своей речи подобные синтаксические конструкции |  |  |
| **46** | 1 | Сложноподчинённое предложение с придаточнымвремени | Иметь представление об особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным времени. Моделировать по заданным схемам иупотреблять в речи сложноподчинённые предложения спридаточным времени.Находитьсложноподчинённыепредложения с придаточным временив художественных текстах;уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |  |  |
| **47-48** | 2 | **Контрольная работа № 5 по итогам 1 полугодия.** | Проверить соответствующие умения и навыки |  |  |
| **49** | 1 | Сложноподчинённое предложение с придаточнымсравнения | Повторитьсведения о разных способах выражения в языкезначения сравнения (сравнительныйоборот, творительный сравнения, сочетание сравнительнойформы прилагательногои существительного,придаточное сравнения);умело пользоваться приёмом синонимической замены. Моделировать сложноподчинённыепредложения спридаточнымсравнения. Находитьсложноподчинённые предложенияс придаточным сравнения и сравнительными оборотами в художественных текстах;уместноупотреблятьв своей речиподобныесинтаксические конструкции |  |  |
| **50** | 1 | Сложноподчинённое предложение с придаточным образа действия истепени | Иметь представление об особенностях сложноподчинённыхпредложенийс придаточными образа действия истепени. Моделировать сложноподчинённыепредложения с придаточными образа действия и степени. Находитьсложноподчинённыепредложения с придаточными образа действия истепенив текстах разных стилей речи;уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |  |  |
| **51** | 1 | **РР.Функциональные разновидности языка**. Публицистический стиль. Путевыезаметки | Опознаватьжанр путевых заметок на основеанализа задачи и предметного содержания высказывания. Анализироватьи совершенствоватьсочиненияпо плануанализа текста определённого речевого жанра |  |  |
| **52-53** | 2 | **РР. Контрольная работа № 6. Изложение по текстуЮ. Нагибина «Чистыепруды».** | Подробное изложение по планубез изменениялица в жанре путевых заметок |  |  |
| **54** | 1 | Сложноподчинённое предложение с придаточнымцели | Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточным цели. Моделировать сложноподчинённыепредложения с придаточным цели. Находить сложноподчинённыепредложения с придаточным целив текстах разных стилей речи;уместноупотреблятьв своей речи подобныесинтаксические конструкции |  |  |
| **55** | 1 | Сложноподчинённое предложение с придаточнымусловия | Иметь представление об особенностяхсложноподчинённого предложения с придаточнымусловия. Моделировать сложноподчинённыепредложения с придаточнымусловия. Находить сложноподчинённыепредложения с придаточнымусловия в текстах разных стилей речи;уместно использоватьв своей речи подобные синтаксические конструкции |  |  |
| **56** | 1 | Сложноподчинённое предложение с придаточными причины иследствия | Иметь представление о структурно-семантическихособенностях сложноподчинённых предложенийс придаточнымипричины и следствия. Моделироватьсложноподчинённые предложения с придаточнымипричины и следствия. Находитьсложноподчинённые предложения с придаточными причины иследствия в текстах разных стилейречи;уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции |  |  |
| **57** | 1 | Сложноподчинённое предложение с придаточнымуступительным | Иметь представление о структурно-семантических особенностях сложноподчинённого предложения с придаточнымуступительным. Моделировать сложноподчинённыепредложения с придаточнымуступительным. Находитьсложноподчинённыепредложения с придаточнымуступительным в текстах разных стилейречи;уместно использовать в своей речи подобные синтаксические конструкции. Повторитьи обобщитьсведения о сложноподчинённых предложениях разных видов. Оценивать правильностьпостроения сложноподчинённых предложенийразных видов, исправлятьнарушения построения сложноподчинённых предложений |  |  |
| **58** | 1 | **РР.Функциональные разновидности языка**. Публицистический стиль. Рецензия | Отличатьрецензиюототзывапо большей аналитичностижанра; от эссе — по степениформализации текста. Проанализировать ошибки в изложении потекстуЮ.Нагибина«Чистые пруды» |  |  |
| **59-60** | 2 | **Контрольная работа № 7. Рецензия на книгу.** | Иметь представление о стандартных выражениях, используемых в рецензии, как средствах связи частей текста. Подготовиться к домашнему сочинению-рецензии |  |  |
| **61** | 1 | Понятие о сложноподчинённом предложениис несколькими придаточными | Иметь представление о разных видах подчинительнойсвязи: однородноеи неоднородное соподчинение ипоследовательное подчинение; опознавать этивиды связив сложноподчинённых предложениях с несколькими придаточными. Составлятьсхемы сложных предложенийи моделировать предложения позаданнымсхемам; проводить синтаксическийанализ сложноподчинённых предложенийс разнымивидами связи. Находить сложноподчинённыепредложения с несколькими придаточными в художественных текстах;уместноупотреблятьв своей речи подобные синтаксические конструкции |  |  |
| **62-63** | 2 | **Контрольная работа № 8. Диктант иего анализ.** | Определитьуровеньусвоения темы; проанализировать ошибки |  |  |
| **64** | 1 | **РР.Функциональные разновидности языка**. Публицистический стиль. Эссе | Определятьжанр эссе(на основе анализа задачивысказывания, предметного содержания, типологическойструктуры и языковых особенностей текста). Подготовиться к домашнему сочинению вжанре эссе(навыбор — по картине или покниге) |  |  |
| **65-66** | 2 | **РР. Контрольная работа № 9. Сочинение в жанре эссе (типа рассуждения- размышления). Темы на выбор:«Кембыть? Каким быть?» или«Овремениио себе»** | Создавать собственныевысказывания в жанреэссе |  |  |
| **67-68** | 2 | **Контрольная работа № 10. Пробный региональный экзамен.** | Контроль усвоенных навыков и умений. |  |  |
| **69** | 1 | **Бессоюзное сложное предложение.** Смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения, интонационное и пунктуационное выражение этих отношений. | Иметь представление о бессоюзном сложном предложениикак таком единствепредикативных частей, которое образуется только на интонационно-смысловой основе безучастия союзов. Понимать особенностибессоюзного предложения (по сравнению с предложениями с союзнойсвязью) |  |  |
| **70** | 1 | Бессоюзные сложные предложения со значением: а) перечисления; б) причины,пояснения,дополнения; в) противопоставления, времени илиусловия, следствия | Иметь представление о важнейших значениях,присущих бессоюзным предложениям: а) перечисления; б) причины,пояснения, дополнения; в) противопоставления,времени илиусловия, следствия. Правильно употреблятьзнаки препинания в зависимости от этихзначений и соответствующей интонации. Правильноиуместно,устно и письменно употреблятьв собственной речи бессоюзные синтаксические конструкции, безошибочно производить синтаксическийразбор данных предложений |  |  |
| **71** | 1 | **Пунктуация как раздел правописания.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении со значением перечисления. | Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания. |  |  |
| **72** | 1 | **Пунктуация как раздел правописания.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении со значением причины,пояснения,дополнения. | Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания. |  |  |
| **73** | 1 | **Пунктуация как раздел правописания.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении со значением противопоставления, времени илиусловия, следствия. | Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания. |  |  |
| **74-75** | 2 | РР. Работа по картине Н.Я. Бута«Серёжка с Малой Броннойи Витька сМоховой» . | Проверитьспособностьучащихся грамотно использовать в собственной речи бессоюзныепредложения, безошибочноупотреблятьв этих предложениях соответствующие знаки препинания |  |  |
| **76-77** | 2 | **Контрольная работа № 11. Диктант иего анализ.** | Определитьуровеньусвоения темы; проанализировать ошибки |  |  |
| **78** | 1 | **РР.**. **Функциональные разновидности языка**. Деловая речь | Повторитьизученное об официально-деловом стиле. Правильнооформлять по образцамделовыебумаги. Анализироватьи совершенствоватьрецензию, написанную ранее |  |  |
| **79** | 1 | **РР.Функциональные разновидности языка**. Деловая речь. | Тренироваться в правильном написании деловых бумаг (заявления, доверенности, расписки, автобиографии) по образцу |  |  |
| **80** | 1 | **Сложное предложениесразличными видами союзной ибессоюзной связи.**  Типы сложных предложений с разными видами связи: сочинением и подчинением; сочинением и бессоюзием; подчинением и бессоюзием; сочинением, подчинением и бессоюзием. | Иметь представление о разных видах сочетанийсоюзной ибессоюзной связи в сложных предложениях. Опознавать сложное предложениес различными видами союзной ибессоюзной связи. Составлять схемы таких сложных предложений и моделировать предложения по заданным схемам. Проводитьсинтаксическийанализ сложныхпредложенийс различными видами союзной ибессоюзной связи. Находить сложное предложение с различными видами союзной ибессоюзной связи в художественных текстах;уместно использовать в своей речиподобные синтаксические конструкции. Корректировать интонацию в соответствиис коммуникативной целью высказывания |  |  |
| **81** | 1 | **Пунктуация как раздел правописания.** Знаки препинания в предложениях с различной союзной и бессоюзной связи. | Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания. |  |  |
| **82** | 1 | **Синтаксические конструкции с чужой речью.**  Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Цитирование.  Способы включения цитат в высказывание. | Опознавать основные способы передачи чужой речи. Правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью. Моделировать предложения с прямой и косвенной речью и использовать их в высказываниях; заменять прямую речь косвенной, использовать различные способы цитирования в речевой практике. |  |  |
| **83** | 1 | **Пунктуация как раздел правописания.**  Знаки препинания в предложениях с чужой речью. | Опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания. |  |  |
| **84** | 1 | **Пунктуация как раздел правописания.** Период. | Иметь представление о периоде как особой синтаксической конструкции; опознавать это синтаксическоеявление в художественнойречи. |  |  |
| **85-86** | 2 | **Речь и речевое общение.**  Условия речевого общения. | Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств. |  |  |
| **87-89** | 3 | **Речевая деятельность.**  Говорение и письмо как виды речевой деятельности. | Создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций. |  |  |
| **90-92** | 3 | **Культура речи.**  Языковая норма, её функции и типы. | Владеть основными нормами русского литературного языка, освоенными в процессе изучения русского языка в школе; соблюдать их в устных и письменных высказываниях различной коммуникативной направленности.  Оценивать правильность речи и в случае необходимости корректировать речевые высказывания. |  |  |
| **93** | 1 | **Язык и культура.**  Русский речевой этикет. | Иметь представление об особенностях русского речевого этикета; уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни. |  |  |
| **94-95** | 2 | **Итоговоеповторение. Итоговая контрольная (тестовая) работа № 12** | Проверитьподготовкуучащихся по родномуязыкуза курс5 – 9 классов |  |  |
| **96-105** | 10 | **Резервные уроки. Повторение изученного за год.** | Проверитьподготовкуучащихся по родномуязыкуза курс5 – 9 классов |  |  |